

Başvekil İsmet İnönü Hatay işini Pariste kat'î surette halledecek

Cenevredeki anayasa müzakereleri Paris mülâkatının neticesine kadar kısa bir fasıla geçirecek

Başvekil dün akşam Belgraddan geçti, Yugoslav başvekili tarafından karşılandı ve uğurlandı

Cenevredeki murahhas heyetimin reisi başvekil ile görüşmek üzere Parise gitti İnönü tac giyme merasiminden sonra yine Paris yolile bu ayın 25 inde buraya avdet edecek

Belgrad 7 (Hususi) — Başvekil İsmet İnönü ve refakatinde bulunan zevatı hâmil olan tren dün akşam Belgraddan geçmiştir. Belgrad elçimiz Ali Haydar Aktay Başvekilin hudutta karşılamıştır ve yine hudutta tesvi etmiştir. İsmet İnönü Belgrad istasyonunda karşılayan Yugoslav Başvekil Stoyadinoviç ile kısa görüşmeler olmuştur. İsmet İnönü samimiyetle uğurlanmıştır. İsmet İnönü yarın Parise varmış bulunacaktır.

PARİSTE MÜZAKERELER Başvekil İsmet İnönü Paristen geçerken, Fransız Başvekil Blüm ve Hariciye Nazırı Delbos ile mühim konuşmalarda bulunacaktır. Blüm İsmet İnönü şerefine Parise vardığı gün bir öğle ziyafeti verecektir.

Bu konuşmalarda Hatay işinin bir an evvel bitirilmesi bakımından mevzu bahis olacağına şüphe edilmemektedir. Fransız Cumhurbaşnının de Başvekilimizi kabul edeceği bildirilmektedir.

Cenevrede bulunmakta olan murahhas heyetimizin reisi Numan Menemencioğlu Başvekil mülâki olmak üzere Parise gidecektir.

İsmet İnönü tac giyme merasiminden sonra yine Paris yolile döreyek, 24 veyahut 25 mayısta buraya avdet etmiş olacaktır.

CENEVREDEKİ MÜZAKERELER Cenevre, 7 (Hususi) — Hatay anayasasının müzakerelerine devam edilmektedir. Fransızların bazı noktalarda müşkülât çıkarması ve ekalliyetler işinde ihtilâf baş göstermesi üzerine şimdi vakit kazandırmak için yalnız Türk ve Fransız maddeler üzerinde konuşmalar yapılmaktadır. Bu arada Hatayın dahili teşkilâtı devlet reisile İcra heyetini, meclisi, kontrol ve zabıta işleri hakkındaki maddeler etrafında müzakereler cereyan etmektedir.

Bu meseleler de çok kolay olmakla beraber nihayet bir anlaşma temin edilmektedir.

Diğer esas ve pürüzlü işler için Türk ve Fransız baş murahhaslarının hükümeti metbualarından yeni talimat almalarına intizar edilmektedir.

Bu da Pariste İnönü ile Başvekil arasında cereyan edecek müzakerelerden sonra tamamlanacaktır. Bu itibarla baş murahhasımız Numan Menemencioğlu Parise gidip Başvekil ile görüşmek üzere bugün Ankara'dan yola çıktı.

Numan Menemencioğlunun, gay



Başvekilimiz İsmet İnönü

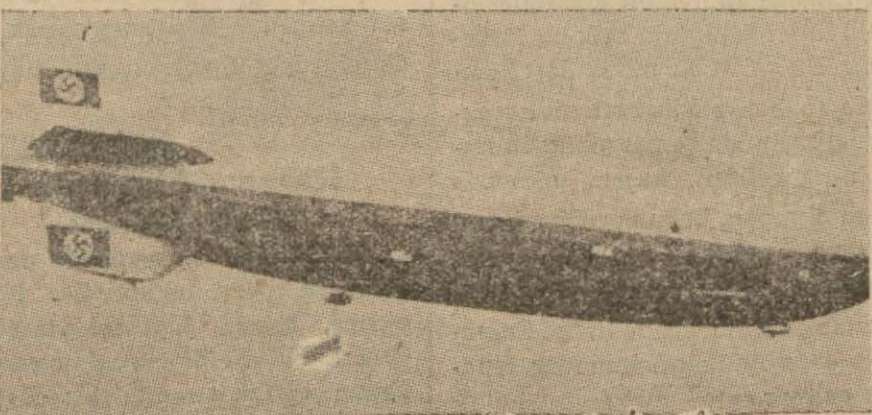
Fransız başvekil Leon Blum

bubeti esnasında heyetimiz Necmettin Sadığın başkanlığında ikinci, üçüncü derecedeki işlerin mü-

zakeresine devam edecekler, bu suretle zamandan istifade olunacaktır.

“Zeplin,, balonu Amerikaya inerken infilâk etti

Yanan yolcuların cesetleri o derece kömür hâline gelmiştir ki, hüviyetleri anlaşılamıyor



Balonun havada alınmış bir resmi

Lekehurst, 7 (A.A.) — Zeplin, müşkül bir seferden sonra 12 saat teahhurla Newyorka gelmiştir. Bir kaç saat sonra Avrupaya müteveccihen hareket edecekti. Balonu ilk defa olarak kaptan Max Pruss idare ediyordu. Saat 21,15 -Amerika saati- felâketten 3 saat sonra hâlâ tütmekte olan balon enkazında 3 infilâk daha olmuştur. Polis kesif halk kütlesini ve fe-

lâketzedelerin akrabalarını yerlerinde tutmağa uğraşmaktadır.

Facianın şahitlerinden biri, infilâkın balonun ön tarafında vukua gelmiş ve balonun topraktan 100 metre kadar yüksekte bulunduğu sırada palamer direğine takılmış olduğunu söylemiştir.

İnfilâk, balonun alt kısmında olmuştur. Bu infilâk ateş korunu (Devamı ikinci sayfada)

Bükreşte Mühim siyasî İtilâflar

Lehistanla Romanya Sovyetlerle Almanya karşı vaziyet alıyorlar

Bükreş, 7 (A.A.) — B. Mosciki'nin Bükreş'i ziyareti sırasında Lehistan ile Romanya arasında mühim siyasî itilâflar aktedileceği tahmin olunmaktadır. Bu itilâfların, önümüzdeki haziran ayının 8 inde imza edilecektir.

Curentul gazetesi diyor ki: «Lehistan ile Romanya, Sovyet Rusya ile Almanya'ya karşı mütehit bir hattı hareket kabul etmeye azmetmişlerdir. Fakat bu iki devletin mütehit ideolojilerinden birini diğerine tercih edecek değildir. B. Mosciki'nin Bükreşe yapacağı ziyaretin Macaristan ile Romanya'nın müstakbel münasebetleri meselesinde Lehistan'ın bir tavassutta bulunmasını intac edeceği tahmin olunmaktadır.»

Kaçak katillerin Getirilmesi Gecikecek

Adana, 7 (Hususi) — Tevkifhane kaçaklarından Abdullahla Tefik hakkındaki ilk tahkikata devam edilmektedir. Haklarındaki bazı muameleler henüz ikmal edilemediği için Abdullahla Tefiğin İstanbul'a gönderilmeleri bir az daha uzayacaktır.

İngilterenin yeni si- lâhları İtalya ve Al- manyayı korkuttu

Son Roma görüşmelerinde İtalya ile Almanya iktisadî nüfuz muntakalarını tesbit ettiler

İtalya ile Almanya endişeleri dolayısıyla birbirlerine yaklaşıyorlar



Orta Avrupa haritasına göre Almanyanın ve İtalyanın vaziyeti

Roma, 7 (Hususi) — Alman Hariciye Nazırı Von Noyrat'ın buraya yapmış olduğu ziyaretin akisleri

devam ediyor. Alman Hariciye Nazırının buraya Devamı 2 inci sayfada

Elektrik şirketi davasına bugün devam edildi

İhraç bonolarının aslı, kopyası ve kayıtları ortada yok

Suçlular hâkimin sıkı sorgularına mütemadiyen kaçamaklı cevaplar verdiler

İstanbul Elektrik Şirketi tarafından Anadolu sahili için Avrupadan muafiyetle getirilen malzemenin gümrük resmi verilmeden Rumeli tarafında kullanılması suretile yapılan büyük gümrük kaçaklığı davasına bu sabah saat 10 da İhtisas mahkemesinde devam edildi.

Bu gün dinlenen şirketin suçlu diğer erkânı da kaçakçılık suçunu itiraf etmemekle beraber mesuliyeti üzerlerine almamak için çok kaçamaklı cevaplar verdiler. Hatta gerek hâkim ve gerekse müddei umumi bazı sualleri bir çok defalar tekrar etmeğe mecbur oluyorlardı.

İlk olarak şirketin muhasebe kontrol şefi Emil Fisler dinlendi.

Suçlunun avukatı resim almak isteyen gazete fotoğraflarına müsaade edilmesini istedi. Ve hâkim de suçlulara sorarak men etti. Arkasından gümrük avukatlarından Nurettin saçlı'nın dinlenirken tercümanlık edecek olan tercümana şirket memurlarından olduğu için (Devamı sayfada)



Suçluların geçen celsede alınmış resimleri

İspanyada yakılan şe- hirlere bir tahkik ko- misyonu gönderilecek

Âsilerin tayyareleri Bilbao'nun bombardımanına devam ediyor

(Yazısı 2 inci sayfamızda)

Günün Akisleri

55 senelik edebî bir şöhrat karşısında!..

Bir defa daha söylemiştik ya: Bizde şöhrat iftihar edilecek bir şey midir, yoksa utanılacak bir şey midir? Hayretle düşünülecek bir meseledir!

Zira, gerek edebî alanda, gerek edebîsizlik alanında ne kadar meşhur olursanız olunuz: 17 milyonluk bir milletin nispetine göre, meselâ meşhur kebapçı -ki biz de mutla -ka eski bir seyyis veya kum taşıyan bir sürtücüdür!- Meşhur kebapçı falan ustadın, veya Amasya banyasından ve hele horoz fasulyasından daha meşhur olamazlar!

Bizde şöhratin bütçesi kadar zavallı bir bütçe yoktur! En gül -tülü bir şöhratin bile hakiki bi -lânçosu pek lazımdır:

17 milyona hitaben başlı başına bir eseri hatta şaheser verdiği zaman bile 3 binden fazla alıcısı olan bir şöhrat, tabii aklını alacak bir deha olur!..

Bizde daha garibi vardır:

Liselerimizde talebinin roman okuması yasaktır. Sonra, Sonra, Üniversiteye geçtiniz mi, Profesör -lerin sordukları ilk sual şudur:

— Hangi romanları okudunuz?! Demek Üniversiteye kadar edebî bir şöhrat, dimağın kapısı olan gözden değil de ancak kulak de -diğimiz penceresinden girebilmiş bir rivayetten ibarettir!

Kim arasında meşhursunuz?

Buyurun size 55 senelik bir şöhrat: Roman babası Halid Ziya U -şaklıgil.

Edebiyat Fakültemizden -dik -kat ister: Edebiyatı bilmek vazi -fesi olan bir fakültemizden - bir genç 55 senelik bu roman şöhrati -miz hakkında bakınız ne diyor:

—Halid Ziya bizde, büyük bir roman şöhratidir! (yani: Kulak fakültesi malumatı sağlam! Fakat) eserlerinin özlü ve kuvvetli oldu -ğunu söylüyorlar!!

Fakat ben hiç bir eserini okuya -madım! Bu sebeple onun şöhrati hakkında söyleyen sözlerin ne de -receye kadar doğru olduğunu şah -san kestiremem! Eserlerini tetkik etmeli ki bir netice çıkarmak müm -kün olsun!

E, öyle ya: Bu edebî şöhratin eserlerini meselâ (Mavi - Siyah) 1 Kimya fakültesi, (Aşk Memnu) u belediye ihtikarlar laboratuvarı, (Bir yazın tarihi) ni Tapu evrak müdüriyeti, (Ferdi ve Şürekâsı) nı Ticaret Odası, (Kırk Hayatlar) ı çıkıkcılar tetkik etsin!!

Anlamadığımız bir cihet var:

Madem ki edebiyat fakültemizde Halid Ziya gibi büyük bir edebî şöhratin eserlerinin özlü ve kuv -vetli olduğunu söylüyorlar, fakat muhterem fakülteci gençlerimiz, bu sözlerin ne dereceye kadar doğru olduğunu yine şahsan kestiremi -yor. Ya öteki şöhratleri, Profesör -ler, çoluk çocukları üzerine yemini billâh ederek mi temin ediyorlar?! Zavallı edebî şöhrat! 55 senelik hakkın, kırdırılmış bir tekaüdün cüzdanı kadar bile geçmiyor!

Bilbao muharebeleri

ASİLER BILBAO'YU BOMBAR -DİMAN EDİYORLAR

Bilbao, 7 (A.A.) — «Havas Ajan -sının muhabiri bildiriyor:»

Asi tayyareleri dün on bir kere Bilbao ile civarını bombardıman et -mişlerdir.

Asilerin Bermeo mntakasında yaptıkları bir taarruz akamete uğ -ramıştır.

Londra, 7 (A.A.) — Barselon'dan gelen bir telgraфа göre, yeni mu -vakkat hükümet erkânından An -tonio Sex bir sokak muharebesin -de ölmüştür.

BİR TAHKİK KOMİSYONU

Londra, 7 (A.A.) — Dün öğ -leden sonra avam kamarasında cereyan eden hararetli müzakere -ler esnasında Hariciye Nazırı Eden açık şehirlerin bombardımanından dolayı teessürlerini bildirmiş ve Guernica şehrinin tahribi hakkın -da beynelmül bir heyet tarafın -dan tahkikat yapılması taraftarı olduğunu beyan etmiştir.

BARCELONDAKİ KIYAM

Paris, 7 (A.A.) — İspanya se -faretli ediyor:

Mes'ut bir İstanbul!

Beşiktaşta bir kahvede iki ar -kadaş kavgaya etmiş. Herhalde ede -bi bir kavgaya değil ki alâkadar olan bulunuyor! Kavgaya esnasında ne olmuş, okudunuz mu?

Bir tanesi, gazetelerin yazdığı -na göre, kafası ile yüklenince arka -daşının buruna kemigini kırırmış!

Demek, yaz geldiğini düşünerek arkadaşının şu İstanbul sokakları -nda rahat bir ömür geçirebilmesi i -çin yegâne çareye tevessül etmiş!..

Çifter çifter içerlerse

Gazeteler, ilk mekteplerde kâ -milten Terkos tesisatı yapılmıya başlandığını yazıyorlar. Sevinile -cek bir şey, değil mi? Demek olu -yor ki öğle yemeği yemiyen ço -cukların da karınları doyurul -cak?!

Otomobil parkı?

İstimlak işleri hazırlanıyor. O vakit Galatada bir otomobil par -kı yapılacak! Otomobil parkı? Ga -rip bir şey değil mi? Otomobil par -kı acaba nasıl şey? Bize kalırsa, zannediyoruz, bu parka kolsuz ba -caksız çocuklar ekilecek!!

Şıngıralı sporcuları

Eski futbol yıldızlarımızdan meş -hur kaleci Nedimin bugünkü genç -lere ateş püskürdüğünü okudu -nuz mu?

Bugünkü gençlere karşı, hakika -ten, kalecilikten yaman bir muha -cimliğe geçen bu eski futbolcümüz şöyle diyor:

— Şıngıralı ihtiyarlar karşısında şimdiki gençler topa ayak bile sü -remezler!

Evet, şüphesiz: Gülmekten!..

Ehliyetnameli ypcular

Kazaların önüne geçmek için, ehliyetnamesi olmayanlar sandal kullanamayacaklar. Tedbir çok gü -zel amma, bize eksik geliyor. Eğer halkın canı düşünülüyorsa, tram -vaya binenlerden de ehliyetname sorulmalı!!

Hırsız yakalayan ördek!

Kınalıadada garip bir hırsızlık olmuş:

— Bir ördek kendisini çalamı ya -deği aşmış. Bir beze sarılmış. Fa -kat yolda telaşlı telaşlı giderken ördek bağırması başlamış, adamı polisler yakalamışlar!

Bu haberi yazan bir gazete:

— Bir ördek kendisini çalamı ya -kaladı!

Ah, şu bir türlü kaldıramadığı -mız gizli bahışileri de ördek gibi öttürebilecek!!

İngiltere'nin Yeni Silâhları

(1 inci sayfadın devam)

da Başvekil Musolini ile yaptığı müzakerelerin ehemmiyet ve şü -mulü şimdi daha iyi anlaşılmalıdır.

Görüşülen başlıca meselelerden biri olarak, İtalya ile Almanyanın Tuna havzasında ve Balkanlardaki iktisadî menfaatleri üzerinde anlaşma hasıl olmuştur. Bu anlaşmaya göre Tuna havzası Alman iktisadî nüfu -zuna terkedilmektedir. İtalyanlar da Balkan memleketlerinde ve Ak -deniz havzasında iktisadî menfaat -lerinin inkişafına çalışacaklardır.

Alman Hariciye Nazırı İtalya ile Almanya arasında imzalanacak as -kerî pakt hakkında da görüşmüş -tür. Bu paktın esasları gerek gene -ral Göring'in, gerek Von Noyrat'ın Romayı ziyaretleri esnasında tes -bit edilmiştir. Şimdi bu pakt tes -vid edilmektedir.

İtalyan İmparatorluğunun tesi -sinin yıldönümü münasebetile ya -pılacak şenliklerde hükümetini temsil etmek üzere Romaya gele -cek olan Alman Harbiye Nazırı Ma -reşal Von Blomberg ile paktın ma -deleri bir kere daha gözden geçiril -ecek ve imzalanacaktır.

Alman Hariciye Nazırı Musolini ile İspanya meselesini de görüş -müştür. Von Noyrat Almanyanın İspanya harbinden bir fayda um -madığını söylemiştir. Fakat Muso -lini nasyonalistlerin mutlaka bu harbi kazanmaları lazım geldiğini söylemiştir. Almanya İspanyol âsi -lerine hiç bir yardımda bulunmay -cak, fakat İspanya içinde İtalyan siyasetine karşı da hiç bir hareket -te bulunmayacaktır.

«Deyli Meyl» gazetesinde Lord Roterum, İngilterenin Akdeniz -deki emniyeti bakımından Almanya ile hattâ icabederse askerî bir an -laşma yapmasını ve Alman müstem -lekelerinin idaresine yardımda bu -lunmasını tavsiye etmektedir.

İTALYA VE ALMANYADA KORKU

New-York, 7 (A.A.) — New-York Times gazetesi, Roma - Berlin mü -verinin takviye edilmesinin âmil -lerinden birisinin Almanya ve İta -lyanın İspanya meselesi dolayısıyla çekmekte oldukları müşterek sı -kıntı olduğu mütaleasında bulun -maktadır.

Bu gazete, bu mesele hakkında diyor ki:

«İtalya ve Almanya'nın İspanya ihtilâfına müdahalesinin neticeleri, hayal inkisarı ve nüfuz zıyayı ol -muştur. Her iki hükümet, bu vaziyet -ten sıyrılma çıkarmak istemekte -dir. Fakat beraberçe çıkmak isti -yorlar. Çünkü içlerinden birinin Franco'nun davayı kaybetmesi ha -linde nüfuz kazanmasından kork -maktadır.

New-York Times gazetesi, İtal -yan - Alman mukarretinin diğer bir sebebinin de Fransa ile İngil -

Elektrik Şirketi davası

Birinci sayfadın devam

itiraz etti. Ve değiştirilmesini iste -di. Müddeiumumi:

— «Bu zat geçen celsede de tercümanlık yaptı. Çok güzel ça -lıştı, Bence mahzur yoktur.,» dedi. Bunun üzerine sorguya başlandı.

Hâkim — Hangi kontrollerde çalışıyorsunuz?

— Ben muhasebe ve mağaza anbarlarında bakıyorum.

Hâkim — Gümrükten muafiyetle getirilen eşyanın yolsuz olarak başka yerlerde kullanıldığını bil -miyor musunuz?

— Hayır, haberim yoktu.

— Bu şekilde evvelce hiçbir tamim yapılmadı mı?

— 1932 ve 1935 yıllarında iki tamim yapıldı. Ve gümrük kanun -larından bahsederek müteyakkız bulunulması bildirildi.

— Anbar hesaplarını kontrol ederken bu iki tamim üzerine işa -retli olan gümrüksüz eşyalara yer -siz olarak tesadüf etmediniz mi?

— Kontrolümde böyle bir şey tesadüf etmedim. Ben yalnız mağa -za mevcutlarını kayıtlara göre kontrol ediyordum.

Suçlu bundan sonra anbarlar -daki malların nerelere kullanılması lazım geldiğini bilmediklerini ve bunun selâhiyetleri haricinde oldu -ğunu söyledi.

Hâkim — Bunları kim bilebilir?

— Muaf ve nim muaf eşyayı anbarda alıp verenler nerelerde kullandıklarını bilirler. Bunlar da Monteurlardır. Anbar memurlarına mal çekmek için yazılan ihraç bo -nolarında böyle bir kayıt yapıla -maz. Yalnız nerede kullanılacaksa keşif numarası konur. Ve nerede kullanılacağını da fen dairesi bilir. Gümrüksüz olarak anbarlarda du -ran malların üstünde «F», markası vardır.

Hâkim — fen dairesi şefi kim -dir.

— Baş mühendis Gileri'dir.

Başmühendis malların nerelerde kullanıldığını bilmez, bunlarla mü -hendisler meşgul olur, malzemeyi ambarlardan çekmek için de yalnız Gileri'nin imzası muhakkak surette lazım değildir. Mühendislerin imza -ları da bu işi görebilir.

Hâkim — İhraç bonolarının mu -hasebe dairesinde kaydı var mıdır?

— Evet vardır. Biz defterlerde giriş ve çıkış gösteririz. Yalnız bo -nolardaki imzalar kaydedilmez 935 senesindenberi malların nerelere kullanıldıkları da kaydedilmeğe başlanmıştır.

Hâkim — Bonoların kopyeleri de yok mudur?

tere arasındaki yaklaşıma olduğu mütaleasındadır.

Bu gazete ilâve ediyor:

«İngiltere'nin yeniden silâhlan -ması, İtalya ve Almanya'yı tedhiş etmektedir. Çünkü İngiltere bu sil -âhlanma işini yaparken Roma ile Berlin'in pek âlâ anlamakta olduk -ları bir lisan kullanmaktadır.

İtalya ile Almanya, muzaferiyet -leri dolayısıyla değil, endişeleri se -beble birbirine yaklaşılmaktadır.

Sabah ve akşam başmuharrirleri ne yazıyorlar?

Açık Söz

Sahne kültürü

Yugoslavya yalnız müslüman ve Türk sahnesi fasil heykelleri için de çürüyüp gitmektedir. Ah bu şark! Öldürücü Şark! Yine aynı memlekette meselâ Zagreb'in ope -rasını görmek mümkündür. Zag -repte yirmi, otuz yıldanberi garp musikisini öğreten bir mektep vardır. Hırvatlara Tiyatro zevkini Avusturyalılar vermişlerdir.

Zagreb Tiyatrosunun ilân def -terlerini göreceksiniz, büyük bir Avrupa şehrinin temsil âlemi içine düştüğünü sanırsınız. Niha -yet burası bir kasabadır, İzmirden ufak bir Avrupa kasabası...

Cumhuriyet

Başvekilin Londra seyahati

Başvekilimiz, İngiltere Kralının tac giyme merasiminde hazır bu -lunmak üzere Londra yolunda bu -lunmaktadır. İsmet İnönü'nün fali hayır addettiği bu ziyareti Türk -İngiliz dostluğunu takviyeye yeni bir vesile olacağını ümit ediyoruz.

Büyük harbin ve müteke sene -lerinin iki neslini karşı karşıya ge -tiren nâhoş vak'alarından sonra, İngiltere ile Türkiyeyi birbirine yaklaştıran, iki devletin de hakiki ve ciddi sulh severliğidir.

Tan

Şark paktı

Dış İşleri Bakanı Tevfik Rüştü Aras mayıs sonlarında Bağdadı ve Tahranı ziyaret edecek, bu seyahat esnasında da Şark paktı imza edilecektir.

Bu pakt, Türkiye ile İran, Irak ve Afganistanın millî siyasetlerin -deki hedef birliğinin açık bir ifade -sidir. Bu yolda bir misak dört kom -guda şu kanaati kuvvetlendirecek -tir: «Etrafımda benim gibi sulh arı -yan, maceradan kaçan, malımda gözü olmayan, benim iyiliğimi can -dan istiyen dostlar var. Bunlara her vaziyette, her türlü şartlar karşısın -da tamamilen dayanabilirim. Onlar -dan bana iyilik gelebilir, hiç fena -lık gelmez.»

Şark Paktı ile yakından alâka -dar olabilecek İngiltere olsun. Sov -yet Rusya olsun böyle bir sulh ve istikrar nâzımı olan bir paktın im -zasından elbette memnun olurlar.

Kurun

Yeni malî yıl hazırlığı

1938 senesi varidat ve masarifi 230 milyon lira olarak tesbit edil -di, bir de 30 milyon liralık fevka -lâde bütçe kabul olundu. Cumhu -riyet hükümetinin malî vaziyeti noktasından bu neticeyi memnuni -yetle kaydetmek lazımdır.

Aksam

Başmakalesi yoktur.

DIŞ SİYASA

İlim ve fen harbi

İngilizler, İngiliz gazeteleri şu günlerde hep İspanyadaki kanlı sahnelerle generallerin kadın, ço -cuk demiyerek mahalle mahalle şehir halkını öldürmekle meş -guldür. Zamanımızın vesaiti me -lûm: Telgraf, radyo, gazete ve fotoğraf gibi vasıtalar varken dün -yanın bir ucunda olan şey öbür u -cunda derhal duyulmaktadır. Ne -rede kaldı ki gazetecilik mesleği, nin çok fedakârları vardır, en ateş ve kan içinde yüzen yerlerde öyle İngiliz muhabirleri görüldü ki ga -zetelerine gördükleri fecayil ya -makla bitiremiyorlar. Son fecayı de böyleler.

İspanyadaki bu tüyler ürpertici ve kuat olurken İngilizler bir gün ge -lir de dünyada tekrar bir umumî muharebe olursa cihanın ne hal -kesbedeceğini düşünüyorlar.

O uzun menzilli toplar, gök yü -zünde bomba yağdıran tayyareler varken başka her yer gibi kendi ka -daları da taarruzdan masun kala -bilmekten çok uzaktır. Eskiden harp denilen şey kadın, çocuk bil -mez, önüne ne gelirse ezer, öldü -rürdü. Sonra sonradır ki, bu işe de insanlar bir nezaket vermek iste -mişler, tekâmül varı varı muha -rip olmyanları bir tarafa bıraktık -mıdır. Git gide insanlık yine eski hale mi dönüyor?

İşte İngilizler bir taraftan kendi adalarını düşünürlerken bir tara -ftan da asrımızın «ilim ve fen» ad -ını alan kanlı mücadele vasıtaları -nın kullanılması devrini göz önü -ne getiriyor.

İstikbal böylelikle korkunç ol -makta devam ediyor.

Ahmet Raul

Zeplin balonu infilâp etti

(Birinci sayfadın devam)

hararetinden kaçmaya mecbur ol -muştur. Bununla beraber çarçabak 3 ceset çıkarılmıştır. Bu cesetler, o dercede kömür haline gelmiş ki hüviyetlerinin tayini mümkün olamamıştır.

Yolcular arasında şu zeval vardır:

Londralı Charles Symourhigns, Londralı Hamburg - Amerika - Lin -lenin direktör muavini Grant, Amerikan İsveçteki sefirinin yegeni Albay Nelson Morris.

Grant ile Morris hayatlarında Balona İngiltere kralının tac giyme merasiminde hazır bulun -mak üzere Londraya gitmek için 70 yolcu binecek idi.

Lakehurst tayyare meydanı mü -dürü, balonun gerideki kompartı -manlarının müvellidülmâ baloncuk -larında garip bir infilâk vak'ası gelmiş olduğunu söylemiş ve de -miştir ki:

21 senelik tecrübem var. Hin -denburg'un infilâkına benzer bir bir infilâk duymadım. Felâketin sebeplerinde herhalde garip birşey vardır.

Lakehurst, 7 (A.A.) — İnfilâk vukua geldiği zaman «Hindenburg» balonu 21 inci Amerika seferini ik -mal etmek üzere bulunuyordu.

Balon, havanın biraz açılması -ntizaren bir saatten fazla Lake -hurst tayyare meydanının üzerinden uçmuştur. Baş aşağı olduğu hal -de iniş için hazırlanırken kış tara -fından müthiş alevler fışkırmış ve başlamış ve muazzam balon bir kö -saniye içinde bir alev kütleli hale -ne gelerek yere düşmüştür.

Faciayı görenlerin söylediklerine nazaran balon, pek az bir yükse -likte bulunuyordu. Felâketten men -kaç saniye evvel yolcuların men -dillerini salladıkları görülmüştür.

Felâketi müteakip vak'a mahal -line bir çok itfaiye alayları gelmiş tir.

Bir kaç saat geçmeden balonun yanına yaklaşmak mümkün olmu -yacağı zannedilmektedir. Bu ateş -yığının etrafında bir kordon vü -cude getirilmiştir.

Ticaret nazırı M. Roper ile Al -man sefiri M. Luther, enkaz gö -mek üzere tayyare ile Lakehurst'a gelmişlerdir.

Kaptan Ichmar ile Pruss'un pek ağır bir vaziyette oldukları söy -lenmektedir.

İlk infilâktan sonra bir çok küçük infilâklar vukua gelmiştir. Felâ -ketzedelerin haykırışmaları işi kar -surette iğtilmiştir.

Hükümet memurları tahkikata başlayacaklardır.

FECİ LİSTE

Lakehurst, 7 (A.A.) — «Zeppelin» felâketi kurbanlarına alt son liste:

32 ölü veya kayıp,
2 hastahane ölen,
24 kurtulan yolcu»

Günün meselesi: Gelecek harplerde İstanbulda çıkacak yangınlara karşı... Halk, tehlikeden nasıl kurtarılacak? Bütün binalarda ikişer merdiven olacak, yangın için tertibat alınacak, sular hazırlanacak..

Belediye şehirde gerek adı, emvalde gerek müstakbel ve muhtemel harplerde yangın tehlikesine karşı esaslı tedbirler alması karar vermiştir.

Bu cümleden olarak bundan sonra inşa edilecek birden ziyade katlı binalarda çift merdiven bulunması mecburi kılınacaktır. Merdivenlerin biri bina içinde, diğeri de demirden olmak üzere binanın dışında olacak ve her katın bu merdivenle rabatası bulunacaktır.

Bu suretle bina içinde veya binanın çatısında herhangi bir sebepten dolayı yangın çıktığı zaman binanın sakinleri yangın ile alâka-dar olmaları merdivenlerden birisiyle ve kolaylıkla dışarıya çıkabileceklerdir.

Belediye yeni yapılacak binalar için bu mecburiyeti koyduktan baş-

ka bu kararını şehirdeki diğer büyük binalara da teşmil etmeği lüzumlu görmüştür. Bilhassa apartmanların yan ve arka taraflarına demir merdivenler yapılacaktır. Müstakbel harplerde tayyareler havadan hücumlar yapacaklar ve atacakları bombalarla daha ziyade ev ve binaların çatılarında yangınlar çıkartacaklardır.

Bundan başka, bir harp vukuunda, çıkması muhtemel yangınlarda kullanılacak suyun nereden ve nasıl temin edileceği de düşünülmüş ve bazı tedbirler alınmıştır. Şimdiden, mevcut su tesisatının ve şebekesinin tahribi takdirinde, istifade edilebilmek üzere, muayyen yerlerde su depoları, kuyuları, sarnıçları yapılacaktır.

Diğer taraftan belediye hazırandan itibaren şehirde otomatik yangın ihbar telefonları tesisatına baş-

layacaktır.

Bu hususta bugünlerde Ankara ya gidecek olan vali Üstündağ teşebbüslerde bulunacak ve evvelce bu iş için hazırlanan projenin kanuniyet kesbeylemesini temine çalışacaktır.

Bu proje kabul edildiği takdirde her evden ve her apartman katını işgal edenlerden üçer lira alınacak. Bu tesisatın karşılığı bu suretle elde edilmiş olacaktır.

Otomatik tesisat en asri bir şekilde yapılacak ve yangın vukuunda zile basılır basılmaz itfaiye merkezindeki harita üzerinde derhal kırmızı lâmba yanacaktır. Bu lâmba haritada tam şehirde yangının çıktığı sokağı gösteren mevki üzerinde yanacaktır. Bu takdirde yangın ihbara meydan kalmıyacak, itfaiye hemen yangın çıkan yere yetişecektir.

Gelecek yıl yedi yeni fabrika işleyecek Bu fabrikalarla bir çok vatandaşlara iş bulunmuş olacak

Sümer Bank; seramik sanayii şubesi olan bir (porselen fabrikası) ile kimya sanayii sahalarında muhtelif fabrikalar temini için bir proje hazırlamıştır.

Diğer taraftan önümüzdeki yıl; fabrikacılık ve sanayi hayatımızda en dolgun senelerden biri olacak ve 7 yeni büyük devlet fabrikamız birden işlemeğe başlayacaktır.

938 senesi sonuna kadar inşaatı tamamlanarak faaliyete geçecek olan bu fabrikalarımız şunlardır:

Malatya bez fabrikası, Nazilli bez fabrikası, İzmit ikinci kâğıt selüloz fabrikası Bursa Merinos fabrikası, Sivas Çimento fabrikası, Gemlik Sun'î ipek fabrikası, Kara-

bükte temeli yeni atılmış bulunan demir ve çelik fabrikası.

Bu fabrikaların açılmasıyla beraberce bulunan demir ve çelik fabrikaları binlerce vatandaş ve aileye yeni iş ve geçim yerleri temin edilmiş bulunacaktır.

Buralara yeni alınacak işçiler ve ustalar için de muhtelif mektepler ve kurslar açılacaktır.

Yeni fabrikalarda; bir kaç senedenberi Sümer Banka Avrupada okutturulmakta olan yeni ve genç mühendislerimizden istifade edilecek ve banka lüzum gördüğü kadar lise mezununu bilâhare; muhtelif sanayi sahalarında yetiştirilmek üzere Avrupaya gönderecektir.

Tophanedeki Atölye Kalkıyor Burası çirkin bir manzara arz ediyordu

Deniz yolları idaresi Tophane'deki yolcu salonu yanında bulunan motor ve sandal inşaat ve tamirat atölyesini kaldırmaya karar vermiştir. Bu atölye burada çok çirkin manzara hasıl etmektedir. İfade bundan sonra atölyeyi daha müsaad bir yere nakledecek veya hatta kendisine lâzım olan sandal veya motor gibi vesaiti Kasımpaşa'daki fabrika havuzlarında yaptıracaktır.

Enstitüye Yeni talebe Alınıyor Buradan çıkanlara ne maaş verilecek

Gazi Terbiye Enstitüsünün beşden terbiyesi, resim, iş şubelerine bu yıl da talebe alınacağı alâka-darlara bildirilmiştir.

Aldığımız malûmata göre Maarif Vekâleti, bu Enstitü şubelerinden mezun olacakların terfihi için yeni bir esas hazırlamaya başlamıştır.

Buna nazaran; Enstitüyü bitirenlerin ilk tayin edildikleri memuriyetlerde (25) lira aslı maaşla işe başlamaları temin edilecektir.

Eski trenler Demir olarak Kullanılacak

Zeytinburnundaki vagonlar toplanıyor

Demir fiatlarının yükselmesi üzerine eskiden kalma bazı demir stoklarından istifade edilmesi çareleri araştırılmaktadır. Bu arada denizde batmış gemilerin çıkarılması kararlaştıktan sonra diğer bazı eskiden kalmış ankazdan da istifade edilecektir.

Bunun için Zeytinburnunda çok eskidenberi birikmiş ve hurdalasmış olan köhne lokomotif ve vagonların da oradan alınarak Anadolu ya sevki kararlaştırılmıştır.

Bunlar Karabük çelik fabrikalarında ham madde olarak istimal edilecektir.

30 bin ton Kutuluk kereste Geliyor

Bir kısım kereste geldi İzmir'e gönderiliyor

Bir müddet evvel Romanyaya gitmiş olan Ege mintakası üzüm kurumu direktörü İsmail Hakkı Yerel evvelki gün Bükreşten şehriye gelmiş ve seyahati etrafında Vekâlete izahat vermek üzere Ankara ya hareket etmiştir.

Bu sene Romanyadan muvakkat kabul suretile memleketimize ithal edilecek olan kutuluk kerestelerden mühim bir parti de limanımıza gelmiştir.

Son partiler de bu ay nihayetine kadar getirilecek ve bu suretle 30 bin ton kutuluk kereste ile Ege'nin bu ihracat mevsimi ihtiyacı temin edilmiş olacaktır.

yi söyleyişinde bir kere yukarıdan aşağıya onu süzüyor,
— Bana bir şey mi söyleyecek?
— Duydu mu acaba..
— Kulâğına birisi fısıldı mı?
— Diye helecanlar geçiriyorum. Hakikat de hiç bir kabahtım yok.

Vicdanımın temizliği, hareketimin berraklığı, hâdisedeki masumiyetim beni dimdik ve enerjik tutuyor. Amma, ne de olsa Salih karşı kendimde bir aciz ve bunaltı his ediyorum. Bütün bunun sebebi de her vakit tekrarladığım ve hatta yalnız kaldığım vakit kendi kendime:

— Ah, ne yaptım da ben Salih bu meseleyi anlatmadım.. Dediğim gibi hep hâdiseyi Salih'ten ve ablamdan saklamamışım.

Rüya
Ne kadar feci oldu. Buna feci değil,
— Efta..
Derler. Gece birdenbire,
— Ahhhh..
Diye bir feryat basarak uyanmışım. Salih,

VERGİLER

Vergi tahsilâtı için takibat şiddetlendirildi

Malî sene sonu olduğundan bütün vergiler toplanmış olacak

Malî yılın bitmek üzere olması hasebile belediye muhtelif belediye resimleriyle vergilerin bakayaya kalmadan tahsilini temin için yeni tedbirler alması başlamıştır.

Yapılan tetkiklerden bina ve arazi vergilerinden 936 yılı muhammeninden yüzde seksen bir, yol vergisinden yüzde seksen beş nisbetinde tahsilât yapıldığı anlaşılmış ise de tanzifat, tenvirat, tente, siper ve levha resimleri lâyikile toplanamamıştır.

Bunların da 937 ye fazla bakaya bırakılmadan tahsil için belediye tahsil şubelerini ve tahsilatçıları se-

ferber etmiştir. Belediye muhasebe erkânı hergün ansızın teftişler yapmakta gerek şubelerin gerek tahsilatçıların vazifelerini lâyikile ve günü gününe yapıp yapmadıklarını kontrol etmektedir.

Sekiz, on günde iki ayda yapılan tahsilât kadar resim ve vergi toplanabilmiştir.

Henüz yol parası ile bina vergisi ödemeyenler hakkında haciz tatbik edilecektir.

Belediye bütün gayretini bu yıl bina vergisiyle diğer bir çok resimlerde bilhassa 936 muhammenatını toplamağa sarf etmiştir.

Metruk Dalyanları Hazine alıyor

Bu gibi yerler hakkında tetkikler başladı

Metruk dalyanlar ev voli yerleri hakkında dün Maliye Vekâletinden vilâyete bir tamim gelmiştir:

Bu tamime göre, üç sene müddetle terk edilen voli yerleri ile dalyanlar hazine namına tapuya bağlanacak ve hükümet malı olacaktır.

Terk ve tadil edilen dalyanların vaziyetlerini vilâyetlerde valiler, ve kazalarda kaymakamların tahkik ve tesbit edecekleri bildirilmiştir.

Tahkikat esnasında bir ehli vakıfla beraber hazine mümessili ve voli ve dalyan sahibi de hazır bulunacaklardır. Kayden sahibi görünen kimse gelmediği takdirde itirazı, için sekiz gün mühlet tayin edilecektir.

Bu müddet hitamında tekemmül edecek tahkikat evrakı idare heyetine verilip karar alındıktan sonra hemen hazine namına tapuda kayıtlı yapılacaktır.

Mekteplerin Teftişi Yoluna giriyor

Teftişlere dair defterler tutulacak

Bu yıl teftiş gören mekteplere, Maarif Vekâletinden müfettişlerin tedbirlerine göre hazırlanmış emirler gönderilmesine başlanmıştır.

Mektep idareleri bunlara göre kayıt ve muamelelerine lüzum gelen ıslahatı yapacaklar ve tenkitleri teftiş defterlerine geçireceklerdir.

Bu defter, başka defa yapılacak teftişlerde de müfettişlere gösterilecektir. Bu suretle, teftişler, daha mazbut bir şekilde yapılmış olacak, beklenen netice ve faydalar da alınacaktır.

Dut bahçeleri Vergiden 10 yıl muaf

İpek böcekçileri himaye ediliyor

İpek böcekçiliği üzerinde fennî araştırmalarda bulunmak, ve tedrisat yapmak üzere bir (İpek böcekçiliği Enstitüsü) kurulacaktır.

Ayrıca Ziraat Vekâletinin lüzum göreceği yerlerde; Enstitüye bağlı olmak üzere bir çok (İpek böcekçiliği istasyonları) açılacaktır.

Evvelce kurulmuş olan Böcekçilik mektepleri de böcekçilik istasyonları haline girecektir.

İpek böceği tohumu yetiştirilmesi, satılması, mücadele işleri de Ziraat Vekâletinin sıkı teftiş ve murakabesi altına alınacaktır.

Bu işle uğraşan ailelerin terfihi-ne çalışılacak ve ipek böceği yetiştirmek üzere yeni kurulacak bir dönüm dut bahçesinden on yıl arazi vergisi alınmayacaktır.

Mekteplerin terkosa borcu varmış

İstanbul mekteplerinden bir çoğunun eski Terkos şirketine borçları olduğu anlaşılmıştır. Hâli tasfiyede olan bu şirket maarif idaresine müracaat ederek bu alacağını istemektedir. Maarif idaresi bu yıl bütçesile buna imkân göremediğinden 937 bütçesi esnasında bu borçları ödeyebilecektir.

Kuleli lisesinde yarınki merasim

Bu ders senesinde Kuleli askeri lisesini bitiren genç mezunlar tarafından; yarın Çengelköyündeki mekteplerinde bir veda münaseleti tertip edilmiştir.

En iyi derece ile şahadetname alanlara merasimle diplomaları verilecektir.

Merasimden sonra spor müsabakaları yapılarak güreş, mania aşma, voleybol, basketbol ve müzik ile boks talimleri gibi muhtelif oyunlar gösterilecektir.

tebdil etsin. İnşallah falihayırdır.

Dedi, kalktı, lâmbayı yaktı, karşına dikildi. Kurtulmak için yapacak başka şey yoktu. Akhla ilk gelen yalanı söyledi:

— Seninle birlikte çölde imişiz. Bir kum fırtınasına tutuluyoruz. Ben seni kaybediyorum. Bedeviler beni yakalıyorlar.

Reislerinin yanına götürüyorlar. Reis beni görünce çok seviniyor, çadırına aldırıyor, sonra üzerine yürüyor, işte o vakit karşı koy-pum, aramızda mücadele oluyor -du. Şiddetle kolumu bükü, acıya dayanmadım, haykırdım.

Salih derin derin düşündü. Sonra birer, birer benden sordu:

— Çölde ne arıyorduk?

— Seni bir başka alaya tayin etmişler güya. Oraya gidiyorduk.

— Yalnız mıydık?

— Yanımızda bir emirber, bir de mekkâreci vardı.

— At üstünde miydik?

— Sen de, ben de at üstünde idik.

(Devamı var)

Halk Filozofu diyor ki :

Akıntıya çekilen zekâ kürekleri..!

Çocuğunuz lise tahsil çağında ise, liseye devam ediyorsa çocuğunuzun en büyük dertlerinden biri karışında hayli düşündüğünüz muhakkaktır:

Yavrunuzun, hiç şüphesiz, en çok sıkıntı çektiği şeylerden birisi de öğrenmekte olduğu ecnebi dili dersidir.

Çocuğunuz belki mektebine başlatalıdır, aynı ecnebi dilini okur, fakat şaşılacak bir şeydir ki hâlâ döner döner bina okur!

Yarın, Üniversiteye gittiği zaman dahi hâlâ, yıllarca göz nuru dötüğü halde, biçarenin, tek bir dil öğrenmemiş olacağını berveği peşin bilirsiniz.

Neden?

Kabahat talebde mi, öğretmenlerde mi, tatbik edilen usullerde mi? Fakat şu iki kere iki dört derecesine bizim bir nevi kerrat cetvelimiz olmuştur ki bizim mekteplerimizde ecnebi dili öğrenmek kabil değildir. Bunun bir türlü de çaresi bulunamadı. Hele bu hal büsbütün acayibattandır! Niçin acaba?

Halbuki mesele basittir, eğer hakikati konuşacak isek:

Çünkü bizim mekteplerimizde ecnebi dili öğretmenlerimizin çoğu hakikî dil öğretmeni değillerdir. Herhangi bir dil öğretmeni olmak için o dilin üniversitesini bitirmiş, o dilden doktorasını vermiş kaç öğretmen tanyorsunuz?

Dil öğretmenliğinin de ihtisas mektepleri ve Üniversiteleri vardır.

Bizde hani? O halde, senelerce akıntıya kürek çeken genç zekâyı ne kadar acısak yeridir.

Halk Filozofu Davet

İstanbul Cumhuriyet Müddei -mumiliğinden:

İstanbulda bulunduğu anlaşılan Bergama icra memuru muavini Hasan Zekinin hemen memuriyetimize müracaatı.

Konferans ve temsil

Eminönü Halkevinden:

Bu yıl içinde düzenlediğimiz seri konferansların on sekizincisi 7/5-937 cuma günü saat (18) de evimizin Çengelköyündeki merkez salonunda Dr. Bay Ahmed Asım tarafından (Hekimliğin içtimai vazifeleri) mevzuu üzerinde projeksiyonlu olarak verilecektir.

Davetiye yoktur. Herkes gelebilir.

Birimizin derdi Hepimizin derdi Çocuklar neden hasta oluyorlar?

Kadıköy, Hasanpaşa mahallesi Hacı Necip sokağı 7 numaralı evde oturan malûl yüzbâşı İhsan Töre imzasıyla şu mektubu a dık:

"Havaların el'an soğuk gitmekte olmasına rağmen vakitsiz zühur eden ve çocuklarımızı hasta eden dondurmacıların yapıpkan taarruzlarından nasıl kurtaracağımızı şaşırarak şiddetle esen rüzgârların altında;

çocukların hasta anması bahasına da olsa kırk parasını kopırmak için bîfâ merhamet ve perva mektep kaplarına dayanıyorlar ve ticaret bestiriyor, diye, zavallı çocukları birbirine imrendirerek teğvik ediyorlar. Son zamanlardaki boğaz hastalıklarının müstevlî hücumlarından çocuklarımızı kurtarmaya uğraşırken diğer yandan bu adamların fütursuz tehâcümlerinden kurtulmamız imkânsız mıdır? Bu hususta yüksek gazetenizin tavassut etmesi, çocuklarımızın sıhhati bakımından, her halde çok faydalı olacaktır. Bilvilele saygılarımı sunarım.."

Bu okuyucumuz haklıdır. Dondurmacıların, böyle mahalle aralarında, mektep kaplarına dondurma satmaya başlamaları, doğru değildir. Çocuk, düşünmez, ne gördüğünü almak ister.

Alâkadarlar, seyyar dondurmacıların faaliyete geçeceği zamanı tayin etmek salâhiyetini haiz midirler, diye soruyoruz.

Edebi roman: 60 Sen de seveceksin!

Etem İzzet Benice

Demesi benim için hayatta tasavvur ettiğim hicapların en ağırı olur. Hele ablama gidip de:

— Nasılmış namuslu telâkki ettiğiniz Lütfiye. İşte bir mektup sizde..

Diye, yahut ta:

— Onu evimde aşkı ile konuşurken gördüm..

Derse ben derhal ölmeliyim. Ne kadar namuslu, ne kadar seciyeli olursam olayım Halil Necip hikâyesini Salih'ten saklamış olduğum için kabahatliyim ve asla onu hâdisenin tabii seyrine inandıramam.

Anlıyorum ki, evli kadınlarda, Renç kızların da bütün başlarına gelenler hâdiseleri saklamalarından dolayı ve sakladıkça belâ başlarındıyorlar.

Ne acı ve.. Ne yankı!

Bilmiyorum, ne yapayım?..

Yüreğ üzüntüsü

Dünyada insanın en çok sıkıldığı şey muhakkak ki, yürek üzüntüsü. Kalbimin kuvvetli bir yumruk içindeymiş gibi sıkıldığını ve burkuluğunu his ediyorum.

Naciye gideli iki gün oldu. Her kapı çalındığında, cigerlerimin bir taziyik havası ile çalılacak gibi şiştiğini duyuyorum, bunahıyo,

— Acaba o mu?

Diye çırpımağa başlıyorum. Hatta, hizmetçinin gelip haber vermesini bile bekliyorum ben hemen kafesin arkasına koşuyor, sokağı gözetliyorum.

Salih'ten de ödüm kopuyor. Her eve giriş ve çıkışında, her kelime-

Pariste halefselef iki İngiliz Büyük Elçisi Sir Corc Klerk Sir Erik Fibs

Paristeki yeni İngiliz sefiri birçok hatıralarla da
Fransaya bağlı bir diplomattır

Fransızlar Sir Erik Fibs'in Paris Elçiliğine tayin edilmiş olmasından pek memnundurlar



Sir Corc Klerk ve Sir Erik Fibs

İngiltere hükümetinin yeni Paris sefiri Sir Erik Fibs bir müddettenberi vazifesine başlamış bulunmaktadır.

Sir Erik Fibs bundan bir müddet evvel İngilterenin Ankara elçiliğini idare etmiş olan Sir Corc Klerk'in yerine geldi.

İngilterenin Paristeki elçilik binası Sent Onore mahallesindedir. Bu bina Polin Borges isminde, zamanında tarih yapmış bir kadına ait bulunmakta idi ve 1815 de İngiltere hükümeti tarafından satın alınmıştır.

İngiltere 20 sene içinde Fransada altı sefir değiştirmiş bulunmaktadır. Halbuki Fransızlar 41 sene içinde Londrada ancak dört sefir değiştirmişlerdir. Bunlardan Pol Kambon'un sefirliği 22 sene sürmüştür. Bir Fransız gazetesi, bu farka bakarak şu suali soruyor:

— Acaba Paristeki İngiliz elçileri ile Londradaki Fransız elçilerinin gördükleri işler arasında bu kadar çok mu fark vardır?

Ve bu suale de şöyle bir cevap veriyor:

— Londradaki Fransız elçilerinin vazifesi İngiliz hükümetinin Avrupa toprağına karşı alakasını celp ve tahrik etmektedir. Paristeki İngiliz elçisi ise, Fransız hükümeti

nin taleplerini bertaraf etmek, Fransız hükümetini teskin etmek, sabır ve temkin tavsiyelerinde bulunmak ve Fransanın İngiltere hükümetinin ayağına dolaşmamasını temin etmek.

Eh, bu kadar mühim vazifeler de, bu vazifeleri üzerine almış olanları çabuk yoruyor.

1934 te Parise tayin edilmiş olan Sir Corc Klerk vazifesine başlar başlamaz, iki memleket arasında yeni bir devir açılmıştı. Hitlerin gösterdiği bütün şiddete rağmen, Fransız - İngiliz ittifaki yeniden kurulmuş bulunuyordu. Onun içindir ki, Sir Corc Klerk bir ittifak elçisi olarak tanınıyordu. Halbuki Sir Corc Klerk Parise, aşağı yukarı elçilik vekâleti vazifesile gönderilmiş gibi idi. Tek gözlüğünün arkasından hâdiselerin seyrini gayet iyi gören bir diplomattı.

1914 senesi Temmuzunda, Londradaki Fransız sefarethanese mensup bir zat, bir gün İngiliz Hariciye Nezaretine gitmişti. Orada Sir Corc Klerkle karşılaştı. Klerk daha o zaman Hariciye Nezaretine mensup alelade bir kâtipti.

Almanlar harbe karar vermişlerdi. Fakat İngiltere henüz te

reddüt geçiriyordu. Genç diplomat o zaman şu sözü söylemişti:

— Acaba daha uzun müddet memleketim hesabına kızarıp duracak mıyım?

Son sene içinde Avrupa işleri vehametini arttırınca, İngiliz diplomatının o kadar çok sevdiği Hoke'yi bir tarafa bırakarak, yazı masasına daha sıkı bağlı kaldığı görülmüştü.

Her elçinin vazifesinde, zevcelelerinin de mühim rol oynadıklarına şüphe yoktur. Ledi Klerk bir bestekâr ve ressamdır. Hatta bu muhterem kadının, bazı hastalıkları iyi edici miknatısı bir kudreti olduğu söylenir. Pragda iken hassas bir kadını kolayca uyutmuştu. Fakat kadın - çağızı da nasılsa o halile uykuda bırakıp gitmişti. Kadını uyandırabilmek için Ledi Klerk'in bu

lunabileceği kuvvetle tahmin edilen şehrin bütün sinemaları araştırılmıştı.

Yeni sefir Erik Fibs'in de selefinin giriştiği yolda Fransız - İngiliz anlaşmasını kuvvetlendireceğine şüphe edilemez. On sene evvel de Pariste resmi bir vazife ile çalışmış bulunuyordu. O zaman da Milletler Cemiyetine, Avuranın teskin edilebileceğine, Almanya ile uyulabileceğine inanıyordu.

Viyanada sefarethanedeki vazifesinden, Hitler'in daha iktidar mevkiine geçtiği zamandan az evvel Berlin elçiliğine tayin edilmişti.

Bugün Dük ve Düşes Brunsvik

Devamı 6 ıncı sayfada



Ledi Klerk bestekâr ve ressam bir kadındır (sağda), Sir Erik Fibs sefarethaneye yerleşiyor (solda)

Büyük Harpte Türk Bahriyelileri Nasıl döğüştüler

Tefrika No. 37 Yazan: Zeki Cemal

Bunu gören düşman büsbütün şüphelendi. Filvaki bu İtalyan gemisi düşmanların da telsizle vakı olan sorgularına bize vermiş olduğu cevabın aynısını vermişti. Fakat Ruslar buna itimad etmiyorlardı.

Onlar bunda bir kurnazlık olduğunu zannetmişlerdi. Nitekim biraz sonra silâhsız bulunan ve bitaraf bir devlete ait olan Marya Roza gemisi üzerine Rus Mermileri yağmaya başladı.

— Ateş..

— Ateş..

Yarım saat kadar Marya Rozanın üzerine yapılan ateş gemiyi feci vaziyete sokmuş. Nihayet bir kaç

yerinden yara alan gemiye müthiş su girdiği için batmaya mecbur kalmıştı.

Hamidiye de bu fırsattan istifade ederek Karadenizde açılıp gitmek, düşman hududundan ayrılmak istiyordu. Nitekim bunda müvaffak oldu. Dakikalar ilerledikçe batmak üzere olan gemiden uzaklaştı ve nihayet Rusların ateşinden uzak bir yere kadar atladı. Ancak Rus muhripleri Hamidiyenin peşine düşmüş birer fino gibi idiler.

Hiç bir şeyden korkmadan, yılmadan Hamidiyenin üzerine atılıyor ve ateş yağdırma uğraşıyorlardı.

Karınca, kaderince... der gibi bu muhriplerin attığı 7.5 luk mermiler de az tesirsiz değildi. Hamidiye bunlara ehemmiyet vermiyor ve ateşlerini de cevapsız bırakmıyordu. amma..

İşte bu vasikalarda torpido muhriplerinden birisinden atılan mermi öyle bir gürültü ile Hamidiyenin üzerine patladı ki.. Düşman (İsabet) olduğunu gördüğü için memnun, sanki bayram yapıyor ve bunu da hep birden yaylım ateşi yapmak suretile ispat ediyordu. Filhakika isabet vardı.

Bir mermi Hamidiyenin sancak kıç omuzluğundan girerek iskeleden çıkmıştı.

Bu muntakada asker olmadıktan nüfusça zayıf olmamışsa da biraz hasar görmüştür. Büyük bir tehlikeden kurtulan Hamidiye telsizle derhal Midilli buldu ve vakı..

İki Türk gemisi birleşmek üzere rotalarını değiştirdiler.

Ve Karadenizin şarkı şimalisinde birleştiler. Bu birleşme çok he-

yecanlı oldu.. Midilli bütün Karadenizi aramış, taramış, fakat Hamidiye ile boy ölçüşmek isteyen düşmanlarla karşılaşmamıştı. Şimdi kardeş gemi ile mülâki oluyor.. Türk sancakları Karadenizin koyu renkleri arasında akisler yaparak birbirine yaklaştı..

Ve her iki gemiden birden yükselen sesler engin ufuklarda akisler yaptı..

— Şa şa şa

— Hurra hurra hurra..

Midilli İstanbuldan aldığı emri Hamidiyeye tebliğ etti. Her iki gemi de şark sahillerine doğru yol aldılar.

Gelen emirde şu vardı:

Novorosiski ve Kırım sahilleri önünde dolaşarak düşmanın nakliye gemilerinin yollarını kesmek..

İki Türk gemisi koyu siyah dumamlar salıvererek Novorosikiye ilerlediler.. Uzaktan liman görünüyordu.. Midillinin kahramanları bu güzel manzara karşısında birden bire heyecanlandılar..

Daha geçen ay bu şehri kızıl ka-

na boyamışlar ve ateşler içinde yakmışlardı..

Fakat korkmayın.. bu sefer.. şehre girmek istemiyorlar..

Buradan Kırım sahillerine doğru rota verdiler.. aradıkları yoktu.. Kânunusani 6..

Gece yarısı.. Midillideyiz.. Novorosikiden beri gelen Hamidiye ve Midilli gece yarısı birdenbire düşmanı yakaladılar.. Midillinin korvet kaptanı bunu anlatıyor:

İki gün, iki gecedir Karadenizde Hamidiye kardeşle birlikte dolaşıp duruyoruz. Bu sefer kısmet yok..

Halbuki, bir Yavuz ağabeyimi..

zın intikamını almak üzere yola çıkmıştı. Novorosikiyi dolaştık, Kırım sahillerini bir baştan bir başa katettik.. biraz daha heyecan-

lansak Azak denizine kadar gireceğiz.. Toapseyi.. Feodasyayı uzaktan gördük.. Nihayet döne dolaşa Yalta önlerine geldik.

Yalta.. Rus Çarlığının büyük zevku safa şehri.. Burası da hiç olmazsa topa tutulmaz mı?

na boyamışlar ve ateşler içinde yakmışlardı..

Maamafih iki saray için sarfedilecek mermimiz yok.. Onu bizimle mertçe boy ölçüşmek arzusunda olan düşmana saklıyoruz..

— İleri, daima ileri..

Gece yine her tarafı kapladı.. Karadenizin engin ufuklarında hiç bir düşman umidi yok.. Sahilden de epeyce aşıktayız.. Uzaktan harekât bir fener ışığı arada sırada parıltarak karanlığın derin sükutunu parçalıyor.. Biz yine ilerliyoruz..

Hiç bir tarafta ses yok..

Birdenbire çanaklıktaki gözcüden ve vardiyadaki postaslardan haber yayıldı..

— Karanlık arasında bir şeyler dolaşıyor..

— Olamaz..

— İşte..

Bir kaç dakika sonra Midillinin muazzam projektörünü yakıt.. Bu bizim için ne kadar tehlikeli bir vaziyet ise düşman için de o kadar belâli harekettir..

(Devamı var)

HIKAYE

Yazan: Bırhan Cevat

Hangisi güzel?..



— Hoş geldin Reha..

— Hoş bulduk ağabey..

Sarıldılar.. öpüştiler.. koklaştılar..

— Öyle göreceğim geldi ki, Reha.. tahmin edemezsin.

— Benim de öyle ağabey..

— Bu gece hendesin.. değil mi?

— Yok.. gidip annemi göreyim..

— Olmaz.. dünyada bırakma..

Bir otomobile atladılar.. Ağabeyisi söze başladı:

— Nişanlandığımı sana yazmıştım ama, tabii uzun boylu anlatamadım.. Bir yengen var Reha..

görme.. terbiye.. nezaket.. zarafet.. güzellik.. iffet.. ismet.. bayılacak..

— Evlenirsem çok mes'ut olacağım Reha.. Tiraje öyle harikulâde güzel, o kadar iyi bir kızağız ki..

Pazar günü size gelirim.. Tirajeyide getiririm. Hep beraber gezmeye gideriz.. olmaz mı?.. Bu, Tiraje için de iyi bir sürpriz olur. Çünkü, Tirajeye annenden, senden hiç bahsetmedim.. Beni kimsesiz, yalnız zannediyor. Anneme de Tirajeden bahsetmedim.. Onun için de bir sürpriz olacak.. Sen de bak yengeni gör.. beğenecek misin bakalım?!

Reha.. evde yalnızdı. Annesile dadısı Nazikter kalfa Hobyardaki cici annesine gitmişlerdi..

Gök.. derinden derinden gürlüyor; uzaktan uzaktan, şimşekler şerrareleşiyordu. Biraz sonra, gök daha şiddetli gürlüyor, âdeta camları sarsmaya başladı. Hava, karardı, karardı.. bardaktan boşanırcasına bir sağnak geldi.. Yolcular kaçıyor.. saçak, cumba, şahniş altlarına sığınıyorlardı.

Kaçışanlar arasında, bir ceylân sekşile taştan taş aşıyan, beyaz iskarpinlerini kirletmemeye itina ederek koşan genç bir kız da vardı. Endamı öyle meyzun ve mütenasip, o kadar şirin; siması öyle munis ve cazip; göğsü ve kalçaları öyle olgun vedolgun, o kadar şehvet en-

gizdi ki.. Kız, koştu.. koştu, evin kapısı önüne geldi. Cımbanın altına sığındı..

Reha, pencereyi açtı. Bu harikulâde kıızı, pencereden sarkarak, kuş bakışı temayaşa başladı.. Bura - dan olgun ve dolgun göğsünün, müdevver kalçalarının mürtesimi, bütün hututu, daha cazip, daha âhenktar, daha vâzih görünüyor..

Kız, sırtını, kapının sağır kanadına dayadı. Kapıya âdeta sırtından yapışmıştı. Karşıdan esen rüzgâra tâbi olarak mailen yağın yağmurdan kendini korumak istiyordu. Fakat; dizlerinden aşağısını, sarıl şarıl sicim gibi yağın yağma - âhenktar, daha vâzih görünüyor..

Rehanın kafasında, bir fikir, şimşek gibi çaktı.. merdivenleri dönder dönder atlayarak kapıya indi..

— İslamiyorsunuz, dedi. Şöyle kapının iç tarafına gelseniz, yağmur geçinciye kadar..

— Teşekkür ederim.. şimdi din-

ner..

— Fakat dininciye kadar çok fazla ıslanacaksınız.

Bir an göz göze geldiler. Reha, göğsünün içinde bir noktanın sızladığını, bir noktanın yandığını hissetti. Bir mayıs sabahı kadar sa-

kin, ılık, munis bir bakış, harikulâde güzel, enfes gözleri vardı. Ya simasının masum güzelliği.. Reha tekrar konuştu:

— Buyursanız.. neye çekiniyorsunuz? Yağmur geçinciye kadar..

Genç kız âdeta insiyaki bir hare-

(Devamı 6 ıncı sayfada)

SARAY sinemasında

12 Mayıs Çarşamba günü 21 de

MÜNİR NUREDDİN

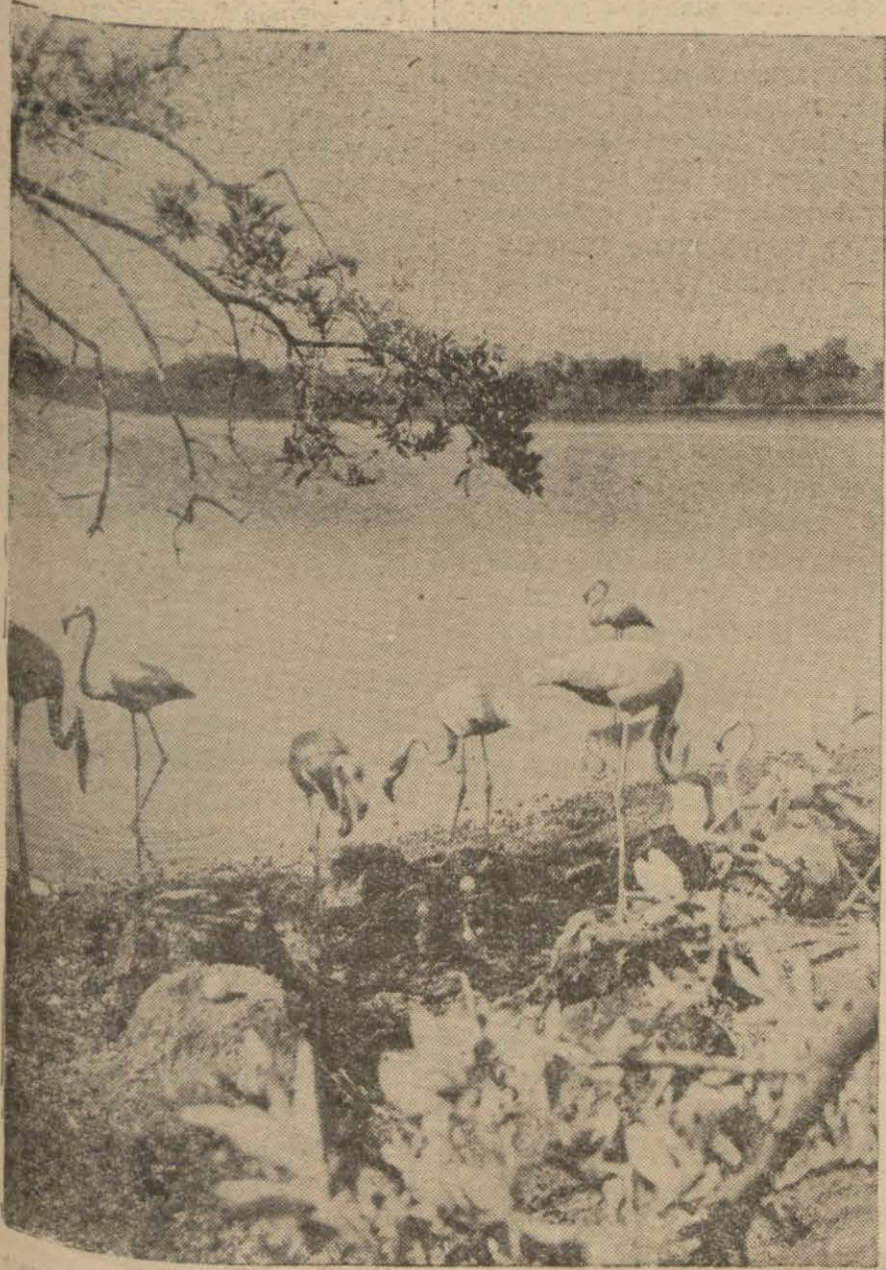
in mevsim sonu

KONSERİ

İnsanların hayvanlar hakkındaki bilgileri de hiç de doğru değilmiş!

Domuz dünyanın en temiz, kaplan ise en korkak hayvanları imişler! Fareleri besliyen dişi kediler var!

Bir Sovyet profesörünün tetkiklerine istinat ederek çıkardığı kitap, ilim âleminde büyük bir alâka uyandırdı



Tabiat ve hayvan

Masal dinliye dinliye içimizde bir çok insanlar meselâ arslanla kaplanın gayet cesur, eşeğin miskin, domuzun pis, tavşanın korkak mahallükler olduğunu zannederler. Zannederler değil, hattâ kanaatleri o merkezdedir. Halbuki, bu kanaat hiç de yerinde değilmiş.

Profesör Mantayfel bir kitabında bu meseleyi mevzu bahis ediyor. Biz de bu meraklı kitaptan bir iki satır alıyoruz:

Bir gün kendisine sormuşlar: — Biz ormanlarımızı, derelerimizi, göllerimizi mümkün olduğu kadar fazla mahallükla doldurmak ve zenginleştirmek istiyoruz. Ne dersiniz?

— Muazzan bir iştir, fakat gayet mümkündür. Hattâ bunun için maddî kaynakların yardımına da pek o kadar ihtiyaç yoktur. Yalnız bu işi hakikaten benimsemiş binlerce insanın hüsnü niyetine ihtiyac vardır. Bu insanların biraz da hayvan yetiştirmek hususunda bilgileri lazımdır.

Şimdi Sovyet Rusyada muhtelif cinste hayvanları üretmek için yeni bir faaliyete geçirilmiştir.

Profesör Mantayfel bu işde çalışmak için seferber edilmiş olan insanların başına geçmiş çalışıyor. Usuri muntakasında vücutta getirilen kamplarda, bir çok insanlar hayvanların ahlak ve âdetleri üzerinde tetkikatta bulunmakla meşguldürler.

Geçenlerde Mantayfel dostlarına güzel bir hediye verdi. Daha doğrusu:

«Tabiatçı bir adamın anlattıkları ismi altında bir kitap nesrettii. Bu kitabı kısaca hulâsa etmek lâzım gelirse, kitap şöyle başlar:

«Günlerden bir gün, Siberyada Moskova Hayvanat Bahçesinde çalışmakta olan arkadaşlarımla birlikte bir tetkik seyahatine çıkmıştım. Kan nehri kenarında bulunuyorduk. Bu civardaki seyahatimiz hayvanların hayatı hakkındaki tetkiklerimizin bir hayli genişlemesine saik oldu. Ben ve arkadaşlarımda dağlarda şimdiye kadar hiç görmediğimiz bir mahallükla bile

rastgeldik.

Avcının biri, bir ayı ile nasıl mücadele ettiğini anlattı. Kan vadisindeki ayılar insan etine acıkmış gibidirler. Çünkü bir zamanlar burarlarda beyazlarla kızılalar arasında muharebeler olmuş ve ayıların zaman zaman insan eti yemek lezzetine alışmışlardır.

HAYVANLARDA ZEKÂ VAR MI?

Profesöre her zaman şöyle bir soru sorulur: «Hayvanlarda zekâ var mı?»

Profesör de şu cevabı verir: — Hayır! hayvanların bütün hareketleri, hayat mücadelesinin icaplarına göre gösterdikleri bir «Refleks» ten ibarettir.

Misal mi istiyorsunuz?

Etrafı telörgülü geniş bir arsa da yaşayan bir karaca sürüsü, ilk günlerde bu telörgüyü aşip kaçmak istedi. Fakat muvaffak olamayınca, talilerine boyun eğdiler. Ondan sonra telörgüleri kaldırıldı. O zaman hiç bir karacanın evvelce telörgülerinin bulunduğu çizgiden dışarıya çıkmak istemediği görüldü. Sanki telörgü hâlâ yerinde duruyormuş gibi.

ruyormuş gibi.

JIMNASTİK

Hayvanların çoğu serbest bulduğu zamanlar, uçmak, sıçmak, atlamak suretile bütün hareket kabiliyetlerini istimal ederler. Fakat dikkat ederseniz, vücutlarının ve uzuvlarının bütün bu hareketler için iyi «antrene» olmadığını görürsünüz.

Küçük bir kafase hapsedilmiş olan bir tavşanı bir gün, çayıra bıraktılar. Bir kaç adım attı ve sonra düştü. Ölmüştü. Yapılan otopside tavşanın kalb durmasından öldüğü anlaşıldı. Aynı şerait içinde büyütülmüş bir bülbül de kafesden çıkarılıp bırakılınca, aynı şerait dahilinde ölmüştü.

HAKSIZ ŞÖHRETLER

Bir çok hayvanların şimdiye kadar insanlara göre olan şöhretleri yersizdir.

Moskovadaki hayvanat bahçesinde keçinin biri nasılsa kaplanların bulunduğu yere düşmüştü. Bu kaplanlar o zamana kadar ölmürlerinde keçi görmemişlerdi, bu keçiye görünce de öyle korktular ki, hepsi bir tarafa kaçtı.

Annesini arıyan keçi, büyük bir nefis itimadile kaplanlara doğru yürüdü. Kaplanlar kaçıştılar ve aralık kaçacak yer kalmayınca, arkalarını duvara dayayarak müdafaa vaziyeti aldılar. Bunlardan bazıları canını Allah'a emanet ederek, korkudan gözlerini kapadı. Kaplanlar bar bar bağıryorlardı, ancak o sırada içlerinden birinin nasılsa indirdiği bir pençe darbesile keçi yere serildi, öldü. Fakat cesedi bile muhteşem kaplanların korkusunu uzattı.

Bir çok avcılar bir tavşanın, keridisini üzerine hücum eden bir kartala karşı nasıl müdafaa ettiğini bilirler. Tavşan hemen kendisini arka üstü atar ve arka ayaklarının ters turnaklarıyla kartalın karnını deşmeye çalışır.

Şimdi geliniz de, her hangi bir adam için: «Tavşan gibi korkak!» deyiniz.

İyi tanzim edilmiş bir ağılda bakılan domuzlar için de «pistir» demek sayılmaz. Bilâkis domuzlar Gayet temiz mahallüklerdir. Yıkanmaktan hoşlanırlar, fakat kendilerine yıkanacak yer temin edilmezse, ne yaparlar?

ARALARINDAKİ MUHABBET

Birbirlerine düşman bildiğimiz hayvanları daha yavru iken bir arada besliyelim. Meselâ kedi ile fareyi... Derler ki bunlar büyüdükten sonra, günün birinde mutlaka kedi fareyi parçalar. Halbuki bu-

(Devamı 6 ncı sayfada)



Çinde sahne ve film artistliği gittikçe tekâmül etmekte ve yeni istidatlar büyük muvaffakiyetlerle inkişaf etmektedir. Yukarıdaki film yıldızlarından Fu-Yan-Mey ile sahne artistlerinden U-Ji-Va

Biz daha yazı bekliyelim!



SIRTTAN..

Amerikanın meşhur plâj şehirlerinden, Büyük Okyanustaki Los Angeles ve Kaliforniyadan, bütün gazeteler, yıllardanberi bahseder, dururlar. Dünya plâjları arasında ismi sık sık geçen bu plâj şehirlerinde deniz spor ve eğlenceleri başlıyalı epey zaman oldu. Halbuki, bizde... bize, daha bahar bile gelmekte tereddüt ediyor gibi... Maa-

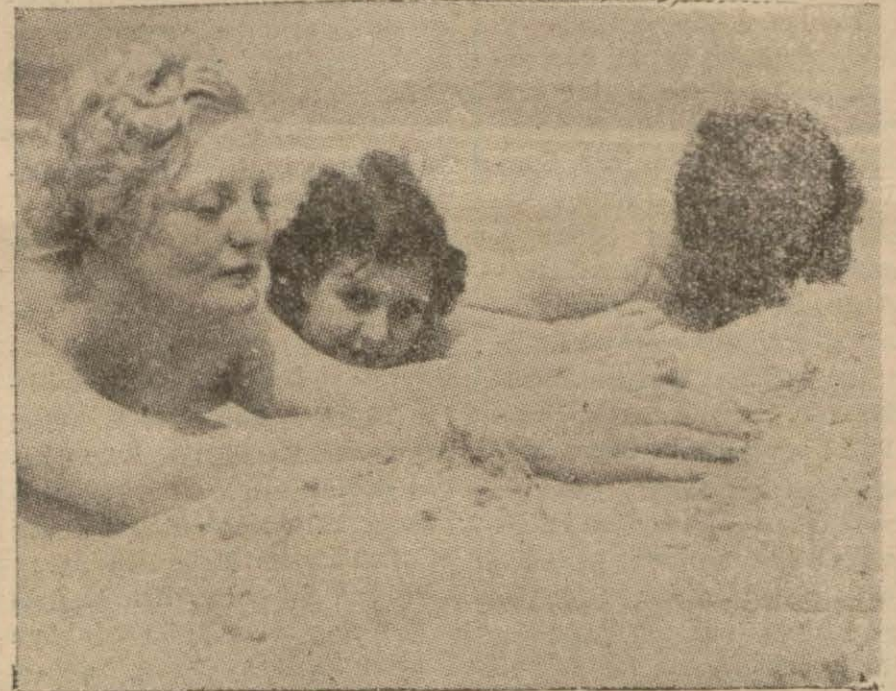
mafih, on, on beş gün sonra burada da yaz kendini gösterecek, plâj mevsimi gelecektir. Yine, her yıl olduğu gibi, Floryada, Altinkumda, Adada, Modada, Kalamışta, Suadiyede, binlerle, on binlerle, yüz binlerle kişi ağır, durgun havanın boğucu, bunaltıcı tesirile kendilerini denize atacak, kızgın güneşin altında kızgın kumlara uzanacaklar.

Dünyada meşhur plâj şehirleri arasında ismi geçmiye namzet bir yer daha var: Miami... Gerçi, Miami sahillerini Atlas Okyanusu döğör... Atlas Okyanusunda büyük canavarlar, köpek balıkları vardır. Bu canavarlar, denize giren insan-

lar için mühim bir tehlike teşkil etmektedir. Fakat, Miami Belediyesi, köpek balıklarıyla mücadeleye, maksadına erince de Miamiyi meşhur dünya plâjları arasına katmaya

karar vermiş bulunmaktadır.

Resimlerde gördüğünüz üç genç kız, Miami'li üç genç kızdır. Bu üç kızın sırttan ve karşıdan çekilmiş iki poz resmini görüyorsunuz.



CEPHEDENİ

Holivuttaki grev yüzünden on milyon dolar zarar ve ziyan!

Hâlen çevrilmekte olan e'li büyük filim yarıda kaldı, grev daha ne kadar devam edecek?

Dünyanın en canlı ve kaynaşan şehri iki gündenberi ölü bir şehir haline döndü.

Sinema stüdyolarındaki sunlayt lâmbaları söndü. Film makinelerinin maniveleleri işlemez oldu.

Yıldızlar, figüranlar, makinistler sokaklara döküldüler. Stüdyoların mutfak ocakları söndü.

Holivuttaki sinema aktörleri sendikasının bugün 5600 azası vardır. Con Kravfort, Rober Mongomeri, Ceyms Kagney, Çester Morris, Boris Karlof gibi tanınmış artistler bu sendikaya mensuptur.

Şimdiden elli filmin çevrilmesi yarıda kalmıştır. Bu filmleri çeviren artistler arasında Greta Garbo, Marlen Dietrih, Gari Kuper, Klark Gabl, Cin Harlov, Dik Povel, Con Blondel, Pol Muni, Cinger Rogers gibi tanınmış olanları da vardır.

Holivuttaki işlerin durması yüzünden zarar ve ziyan on milyon dolar tahmin ediliyor.



Con Kravford'un son filminden bir sahne

KANUNÎ SÜLEYMAN

No. 12

Yazan: Nedim Refik

Türklerin elinde kaç türlü memleket var ki, havası, halkı hiç birbirine benzemiyor

Bahadır Sahip İstanbula geldikten sonra, huzura kabul edilmek için padişaha bir arıza göndermişti

İyi bir gemiye bindi. Gemi Malarya sahillerinden sonra doğru Adene gidecek, oradan da Hicaz sahilinde dinlenecekti. Hicaza hac ve kara yolculuğundan sonra Mısra, orası da ziyaret edildikten sonra İskenderiyeden gemiye binilerek sahili takip ede ede İstanbula kadar gelinecekti.

Bu seyahat programı iyi başladı. Bahadır Sahip Cenk için o zamanki şarkın uğradığı deniz ve kara merkezlerinde vasi bulmak seyahatin kolaylıklarını temin etmek zor değildi. Çünkü Hindistanla ticareti olan bu merkezlerin Malaryadan gelen ve İstanbula gidecek olan mühim bir yolcu için istediği kolaylıkları göstermek en akla gelen kaidelerdendi. Bahadır Sahip de yollarda fevkalâde denecek bir hale maruz kalmamıştı. Yalnız Yavuz Sultan Selimin vefat ederek oğlu şehzade Süleymanın padişah olduğu haberini aldığı zaman henüz Mısra'dan ayrılmamıştı.

Gittiği yerlerde sadece gün geçirerek ayrılmayı değil, her şeyi görmek, öğrenmek sevdasında olan Bahadır Sahip Mısra'da iken, Suriye Valisi Gazali Beyin Sultan Süleymana isyan ettiğini öğrenmiş, onun Mısra olan müracaatlarından haberdar olmuş ve Mısra valisinin yeni padişaha sadakatini iştinmişti. Bu vakalara karşılık Bahadır Sahip de yollarda fevkalâde denecek bir hale maruz kalmamıştı. Yalnız Yavuz Sultan Selimin vefat ederek oğlu şehzade Süleymanın padişah olduğu haberini aldığı zaman henüz Mısra'dan ayrılmamıştı.

Yavuz Sultan Selimin yerine tahata çıkan padişah gençti. Kendisine tâ Hindistandan gelen bir misafire ne kadar ehemmiyet verecek, o kadar uzak bir yerden edilen müracaate nasıl bir kıymet atfedecekti?.. Buraları tamamille meçhuldü. Bahadır Sahibin aklına gelen şey yeni padişahın gençliği hasebile daha ziyade saltanatın zevk ve neşesine kapılarak ciddi meseleleri düşünmüyordu. Hindistandan gelecek istidat seslerini dinleyecek vakit bulamayacağı noktasydı. Onun için seyahatini tam bir muvaffakiyetle başarmak için hiç bir gayretten geri kalmamakla beraber muvaffakiyetinin yalnız kendi olmadığının da düşünmüyordu.

Suriye isyanı bastırılmış, Sultan Süleyman için dahilde baş kaldırılmaya cesaret edecek kimse çıkmıyacağı anlaşılmıştı. Bahadır Sahip Cenk Suriye sahilini takip ederek Beruta geldiği zaman orada Yakub Bey isminde birinin müracaatine maruz kaldı. Bu bir gençti. Kendisinin kölemenlerden olduğunu ve Gazali Bey ile beraber sonuna kadar çarpışarak artık muvaffakiyet ümidi kalmayınca canını kurtarmak için bir çok tehlikeleri göze aldığını, kaçarak Beruta geldiğini söylüyordu. Bahadır Sahip böyle bir müracaatı reddedemedi. Bu gencin pek cesur olduğunu anlamıştı. Sonra Gazali Bey, ile beraber bulunurken hiç bir fedakârlıktan geri kalmadığını temin ediyordu.

— Ben dedi, seni hiç tanımam. Mümkindür ki, sen bu kadar fedakâr bir gencet olasın. Bunlara inanıyorum. Fakat bu inanışım senin cesaretini, fedakârlığını imtihan ve tecrübe etmeye mani olamaz. Yakub buna razı oldu, her hissetti istenen sadakat yapacağını



Kanunî Süleyman

temin etti. O zaman Bahadır Sahibin aklına bir şey geldi:

— Benim kızımı, dedi, Rodos şövalyeleri çaldı. Bunu kurtarabilir misin?..

Delikanlı yemin etmeye hazırdu:

— Hayır, hayır.. o kadar acele etme. Rodostaki kâfirler zannettikleri kadar kolay haklarından gelirin gibi değildir. Benim öğrendiğim budur. Hep geçtiğim yerlerde onların deniz yollarında yaptıkları fenalıklardan bahsedildiğini duydum. Belki sen de işittirsin.

— Emir buyurunuz. Kızımı evvelâ Allaha, sonra efendimize bırakıyorum. Emir buyurunuz.

— Hayır, kızımı da beraber alacakmış. Buradan gideceksin. Uzak bir yere gönderiliyorsun. Hicazı ve Mısra alması, şark ve garbe hükmeden Sultan Selim adını elbette işittin. Türklerin kuvvet ve kudretini duymıyan kalmadı. Gideceksin, ondan yardım isteyeceksin. Kolu bükülmez Türk askerinden bize pek az olsa da yeter. Halimizi arzet.

Bahadır Sahip Cenk için bu öyle büyük bir vazife idi ki, şimdi biraz evvelki teessürü geçmiş, gözleri parlayarak sabırsızlıkla sormuştu:

— Emir buyurunuz.. Ne vakit hareket edeceğim?..

— Kızın Tacî Cihanın biraz daha iyileşmesini bekliyeceksin.

Bahadır Sahip Cenk, her şeyi rucaya anlatmış, (Kali) mabedine gittiği geçeden bahisle devrini sabah aldığı mektubu göstermişti. Raca bundan sonra çok düşünmüş, nihayet Bahadır Sahibi pek şerefli siyasi bir vazife ile belde İslambola göndererek yardım istemeyi muvafık bulmuştu. Bu suretle Bahadır Sahip Cenk Malaryadan, Hindistandan çok uzaklaşmış olacaktı.

Fakat bu cesur adamı takip eden gizli ve hain intikam teşkilâtından, müfriklerin tapıkları (Kali) nin takibatından kurtarmak için en muvafık çare, racanın fikrine işte bu olmuştu. Bu seyahat işte böyle her cihetten hayırlı olacağı ümit ediliyordu.

Bahadır Sahip hazırlanıyor, Tacî Cihan da iyileşiyordu.

Bahadır Sahip Cenk uzun bir seyahat için lazım olan hazırlığı gördükten, beraberinde götürülecek adamları intihap ettikten sonra en Yakubun saf bir hali vardı. Cesaretini göstermeye, fedakârlığını ispat etmeye hazırdu. Fakat düşmanlarını ilçemiyordu. Genç Yakubun bu hali Bahadır Sahibin hoşuna gitti:

— Yalnız, çok cesur olmak yetmez, dedi, cesareti de yerinde kullanmak var. Rodos korsanlarından benim kızımı olsa olsa Türklerin her tarafı dehşet veren kuvvet ve şevketi kurtarabilir. Ah, çocuk, eğer o kuvvet ve cesaretle meşhur Türklerin arasında sen de, ben de katılabilirsek ne saadet!

İşittiği bu sözler Yakubu düşündürdü. Birdenbire:

— Dikkat edeceğim dedi, cesaretimi yerinde kullanmaya ve hele düşmanlarımı hiç küçük görme miye..

Bahadır Sahip gemiden denize, sahile bakıyordu. Mevsim henüz yaz değildi. Fakat kış da değildi.

— Burası ne güzel memleket? diye söylendi. Ne ılık havası var. Ne güzel yer!

Sonra Yakuba dönerek:

— Bak, dedi, burası henüz Türklerle yeni geçmiş. Burada büyük muharebeler olmuş. Sultan Selim burasını da zaptetmiş. Irak, Cezire, Acem ve Hint kervanları buraya geliyor. Kim bilir daha sonra burası ne kadar güzel olacak - tur!

Hintli yolcu uğradığı mühim işkelelerde hele iyi havayı beklemek zarureti de baş gösterirse daha ziyade duruyor, öğrenmek istediği şeyleri soruyordu. Gittiği yerlerin halkı da onun kim olduğunu soruyordu. Seyahet çok uzun sürmüştü. Seyahet çok uzun sürmüştü. Seyahet çok uzun sürmüştü.

— Gel de bir gör bakalım.. Senin nişanların mı, benim sevgilim mi, hangisi güzel!..

Ertesi gün, genç kız, söz verdiği saatte geldi, oturdular. Şuradan, buradan, dereden tepeden konuşulur. Fakat, Reha, ona tasavvurlarını açmıya, evlenme teklifini yapmıya fırsat ve cesaret bulamadı.

Biraz sonra kapı çalındı. Reha, koştu.. açtı. Ağabeyisi gelmişti. Ona, merdivenleri çıkıncıya kadar, tekrar anlatmaya başladı. Bir parça yalan da söylüyordu:

— Öyle enfes, öyle cana yakın, öyle şifin ki.. görme ağabey.. görme.. bakalım, yengem mi, bu mu, hangisi güzel?..

Sen gelinciye kadar hayli öpüğü koklaştık. Söyledim, razı oldu.. evleneceğiz. Fakat, ne nefis!.. bak ağabey.. göreceksin!..

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Ağabeyisi içeri girerken takdim için sözde başladı:

— Ağabeyim.. Sözü iki çığlıkla kesildi: — Aaaa!.. Tirajel!.. — Eyvaaa!.. Şeha!..

Şeha, bir koltuğun üzerine yığıldı.. hıçkırmıya başladı. Rehanın, hayretten, ağzı, bir karışık açık kalmıştı.

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Ağabeyisi içeri girerken takdim için sözde başladı:

— Ağabeyim.. Sözü iki çığlıkla kesildi: — Aaaa!.. Tirajel!.. — Eyvaaa!.. Şeha!..

Şeha, bir koltuğun üzerine yığıldı.. hıçkırmıya başladı. Rehanın, hayretten, ağzı, bir karışık açık kalmıştı.

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Ağabeyisi içeri girerken takdim için sözde başladı:

— Ağabeyim.. Sözü iki çığlıkla kesildi: — Aaaa!.. Tirajel!.. — Eyvaaa!.. Şeha!..

Şeha, bir koltuğun üzerine yığıldı.. hıçkırmıya başladı. Rehanın, hayretten, ağzı, bir karışık açık kalmıştı.

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Ağabeyisi içeri girerken takdim için sözde başladı:

— Ağabeyim.. Sözü iki çığlıkla kesildi: — Aaaa!.. Tirajel!.. — Eyvaaa!.. Şeha!..

Şeha, bir koltuğun üzerine yığıldı.. hıçkırmıya başladı. Rehanın, hayretten, ağzı, bir karışık açık kalmıştı.

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Ağabeyisi içeri girerken takdim için sözde başladı:

— Ağabeyim.. Sözü iki çığlıkla kesildi: — Aaaa!.. Tirajel!.. — Eyvaaa!.. Şeha!..

Şeha, bir koltuğun üzerine yığıldı.. hıçkırmıya başladı. Rehanın, hayretten, ağzı, bir karışık açık kalmıştı.

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Ağabeyisi içeri girerken takdim için sözde başladı:

— Ağabeyim.. Sözü iki çığlıkla kesildi: — Aaaa!.. Tirajel!.. — Eyvaaa!.. Şeha!..

HİKÂYE

Hangisi güzel?..

(4 üncü sayfadandır devam)

ketle içeri girdi. Fakat, halinde garip bir tereddüt seziyordu.

— Yukarı çıkmaz mısınız? Yine epey tereddütten sonra, genç kız yukarıya çıktı. Artık âdetâ sını fiki ahbab olmuşlardı. Kız da, Rehanın güzelliğine hayran hayran bakıyor gibiydi. Yağmur dinninciye, bulutlar dağılınca, güneş tekrar çıkıncıya kadar konuştular. Reha, ona, Avrupadan, talebelik hayatından, daha bir çok şeylerden bahsetti; bir çok şeyler anlattı.

Kapıya kadar inip selâmetlerken de, iki gün sonra tekrar gelmek, buluşmak üzere tekrar tekrar teminat aldı.

O geceyi bin bir hulya ile, gece yarısından sonraya kadar yatağında dönerek geçirdi.

Ertesi gün, ağabeyisini, daire - sinde ziyaret etti. Bir gün evvelki macerayı, tasavvurlarını, kızın güzelliğini, uzun, uzun, ballandıra ballandıra anlattı. Dedi ki:

— Yarın saat üçte gelecek. Sen de üç buçukta falan bir uğra.. bak.. sana takdim edeyim. Sen gelmeden de, nişanlanıp evlenmeyi açarım. Hattâ, düşününüzü de beraber yaparız ağabeyi..

Gel de bir gör bakalım.. Senin nişanların mı, benim sevgilim mi, hangisi güzel!..

Ertesi gün, genç kız, söz verdiği saatte geldi, oturdular. Şuradan, buradan, dereden tepeden konuşulur. Fakat, Reha, ona tasavvurlarını açmıya, evlenme teklifini yapmıya fırsat ve cesaret bulamadı.

Biraz sonra kapı çalındı. Reha, koştu.. açtı. Ağabeyisi gelmişti. Ona, merdivenleri çıkıncıya kadar, tekrar anlatmaya başladı. Bir parça yalan da söylüyordu:

— Öyle enfes, öyle cana yakın, öyle şifin ki.. görme ağabey.. görme.. bakalım, yengem mi, bu mu, hangisi güzel?..

Sen gelinciye kadar hayli öpüğü koklaştık. Söyledim, razı oldu.. evleneceğiz. Fakat, ne nefis!.. bak ağabey.. göreceksin!..

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Ağabeyisi içeri girerken takdim için sözde başladı:

— Ağabeyim.. Sözü iki çığlıkla kesildi: — Aaaa!.. Tirajel!.. — Eyvaaa!.. Şeha!..

Şeha, bir koltuğun üzerine yığıldı.. hıçkırmıya başladı. Rehanın, hayretten, ağzı, bir karışık açık kalmıştı.

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Ağabeyisi içeri girerken takdim için sözde başladı:

— Ağabeyim.. Sözü iki çığlıkla kesildi: — Aaaa!.. Tirajel!.. — Eyvaaa!.. Şeha!..

Şeha, bir koltuğun üzerine yığıldı.. hıçkırmıya başladı. Rehanın, hayretten, ağzı, bir karışık açık kalmıştı.

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Ağabeyisi içeri girerken takdim için sözde başladı:

— Ağabeyim.. Sözü iki çığlıkla kesildi: — Aaaa!.. Tirajel!.. — Eyvaaa!.. Şeha!..

Şeha, bir koltuğun üzerine yığıldı.. hıçkırmıya başladı. Rehanın, hayretten, ağzı, bir karışık açık kalmıştı.

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Ağabeyisi içeri girerken takdim için sözde başladı:

— Ağabeyim.. Sözü iki çığlıkla kesildi: — Aaaa!.. Tirajel!.. — Eyvaaa!.. Şeha!..

Şeha, bir koltuğun üzerine yığıldı.. hıçkırmıya başladı. Rehanın, hayretten, ağzı, bir karışık açık kalmıştı.

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Ağabeyisi içeri girerken takdim için sözde başladı:

— Ağabeyim.. Sözü iki çığlıkla kesildi: — Aaaa!.. Tirajel!.. — Eyvaaa!.. Şeha!..

Şeha, bir koltuğun üzerine yığıldı.. hıçkırmıya başladı. Rehanın, hayretten, ağzı, bir karışık açık kalmıştı.

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Ağabeyisi içeri girerken takdim için sözde başladı:

— Ağabeyim.. Sözü iki çığlıkla kesildi: — Aaaa!.. Tirajel!.. — Eyvaaa!.. Şeha!..

Şeha, bir koltuğun üzerine yığıldı.. hıçkırmıya başladı. Rehanın, hayretten, ağzı, bir karışık açık kalmıştı.

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Ağabeyisi içeri girerken takdim için sözde başladı:

— Ağabeyim.. Sözü iki çığlıkla kesildi: — Aaaa!.. Tirajel!.. — Eyvaaa!.. Şeha!..

Şeha, bir koltuğun üzerine yığıldı.. hıçkırmıya başladı. Rehanın, hayretten, ağzı, bir karışık açık kalmıştı.

Reha, odaya önden girdi. Kıza: — Ağabeyim geliyor. Bakın size tanıtayım! dedi.

Eski İstanbul batakhaneleri:

KUMAR..

Yazan: M. S. ÇAPAN

— 64 —

İkinci kısım
Evvelce Türkçe bilmediğini söyleyen bu tatlı su kırması, zarar ettikçe bir bülbül gibi şakıyordu: "Bende ne fena tali var bu akşam, hep büyük kâğıtlarla kaybediyorum.."

den tavuk esirgenmez. Dediniz mi, hemen isyan ederler; derler ki:

— Orada çok paralı adamlar var. Fırsat ele geçmiştin, atmalı satır!.. Bordonı, gözü tokluğu, kibarlığı, jestleri, bir gittiği yere bir daha gitmemesi yüzünden, 1918 yılında Beyoğlunun bir çok apartmanlarında binlerce lira kazanmış, iyi yemiş, iyi eğlenmiş, zevk ve safa içinde yaşamış, çok müsrifane bir hayat geçirmiş olmasına rağmen, memleketine yine çok şişkin bir cüzdanla dönmüştür.

Bordoninin isvili çekmekte hüneri. Petkoda daha üstündü. Ve o, sirkafı kâğıtlarla oynamaz, onun oynarken kâğıtları kendi işler, kabartır, bir kaç turdan sonra, üstten baktığı zaman bütün:

— Tirapula! yı tanırdu.

Poker meraklılarından ve hilelerin her yolunu bilen eski oyuncuların, isminin yazılmasını istemiyen bir dostum Bordonî hakkında Lana şu malûmatı verdi:

— Ben Bordonîyi tanımazdım. Devam ettiğim yerlerde ondan bahsediyorlar, kibar bir oyuncu olduğunu söylüyorlardı. Kendisiyle bir türlü bir masada karşılaşmadım. Bir gün, arkadaşlarımdan Doktor (K.) bana geldi. Beyoğlunda bir eve pokere davetli olduğunu söyleyerek, oraya beraber gitmemi rica etti.

Doktor (K.) de, poker bir iptilâ, bir hastalık halini almıştı. Bazı dost evlerinde poker oynamaya başlamıştı. Sarıyerde oturduğu raça Hidayetin başına almış, orada, bir takım Ermenilerin karesine girmiş, bir çok paralar kaybetmişti.

Kendisi zengin bir ailenin damadı olduğu için, para tarafından kesi ve cüzdanı şişkindi. Bunun için, bir takım açık göz oyuncular etrafını sarmışlar, bir hayli paralarını boğmuşlardı.

Yaz mevsimi sona erince, Hidayetin bağında da poker partileri bitmiş, oyunculara suraya buraya dağılmış, bir çokları Beyoğluna dönmüşlerdi.

Bu bağ bozumu sırasında, doktor (K.) e hülûl ederek, dost görünen bir Ermeni, Beyoğlunda poker oynanan bir eve onu davet etti.

İşte, doktor (K.) nin beraber giteceğini teklif ettiği yer bu evdi. Karlı bir kış günü Beyoğlunda Serkis sokağında, küçük bir evin kapısını çaldık, kapı açılmadan, yukarıdan bir pencere kalktı, ince bir kadın sesi sordu:

— Ne istiyorsunuz? Doktor (K.) cevap verdi: — Hayik efendi burada mı? Biraz kendisini görecektik..

— Burada.. Bir dakika müsaade ediniz, kapıyı açalım! Kapı açıldı. Ve karşımızda doktorun Sarıyerde dost olduğu Hayik efendiyi bulduk.

Bir odaya girdik. Burada iki erkekle, uzunca boylu, gür siyah saçlı, sürmelerle süslü kirpiklerinin esmer gölgelerinde parlayan siyah gözleriyle insanı büyüleyen genç bir kadınlı, kısa boylu, yaşlıca bir haincağız vardı.

Uzun boylu kadını, doktor (K.) nin arkadaşları Ermeni tanıttı: — Ev sahibi Madam Elpiniki! Bunu muteakip, bu sefer de ev sahibi sıfatıyla kısa boylu kadınlı, iki erkeği prezante etti:

— Matmazel Froso.. Mösö Jan, kocam avukat (C.)

Matmazel diye takdim edilen kadına dikkat ettim: Bu, bol bol kırkı geçmiş, elliye yaklaşmışa çok bir şey kalmamış kır saçlı, yümük yumuk güzel bir kadındı. Ve matmazellik, ona çoktan elini uzatmış:

— Allahasmarladık! Demişti. Günahı boynuna, ihtimal ben aldanyorum, belki de o, dünya evine girmemiye ahdetmiş ihtiyar bir kızı. Basit tarzda giyinmişti, süsten, zarafetten uzak, babayani bir kıyafeti vardı.

Avukat (C.) ye gelince, uzunca boylu, kırmızı yanaklı, sinek kaydı taşı, delikanlılığı çoktan veda etmiş, kırk, kırk beşlik bir adamdı. Şıktı, temiz, zarif bir kıyafeti vardı. On parmağının mübalâğası sekizi yüzüklerle süslü idi.

Mösö Jan, kısa boylu, kibar tavırlı bir insandı, göz bebekleri bir projektör gibi parlıyordu. İnsan ruhunu okumak isteyen bir bakışı vardı.

Kahvelerimizi içerken, avukat (C.) bizimle konuşurken Türkçe, Froso ve Janla görüşürken Fransızca söylüyordu. Ne de mükelmel jestleri vardı. Sözlerinin tesirini arttırmak için, sesinin tonunu bir heybet, bir azamet veriyor, lâflarını çokşun bir lisan talâkatile söylüyordu.

Matmazel Froso, yerli Rumlardan olmakla beraber, hemcinslerinde görülen itiyad ve ukalâlik saikasıyla bir kelime Türkçe konuşmuyor, hep Fransızca söylüyor, Türkçe söylenen lâfları bal gibi anladığı halde, anlamamazlığa gidiyordu.

Konuşmamız muhtelif mevzular üzerinde ilerlerken, avukat (C.) siyasi vaziyetimiz etrafında da söylemeye kendinde salâhiyet görmüş olacak ki, bir aralık dedi ki:

— İşgal kuvvetleri İstanbula girdi de, biraz rahatladık. Ne idi o tihâtların zulmü, rezaleti.. Ekalliyetlere yaptıkları yetişmiştik gibi, bizi de ezdiler, kanımızı, canımızı sümürdüler.

Doktor (K.) milliyetperver bir gençti. (C.) nin bu sözlerine fena halde içerledi, dudaklarını ısırdu, sert bir cevap vermeye hazırlandı. Kendisi zengin bir ailenin damadı olduğu için, para tarafından kesi ve cüzdanı şişkindi. Bunun için, bir takım açık göz oyuncular etrafını sarmışlar, bir hayli paralarını boğmuşlardı.

Yaz mevsimi sona erince, Hidayetin bağında da poker partileri bitmiş, oyunculara suraya buraya dağılmış, bir çokları Beyoğluna dönmüşlerdi.

Bu bağ bozumu sırasında, doktor (K.) e hülûl ederek, dost görünen bir Ermeni, Beyoğlunda poker oynanan bir eve onu davet etti.

İşte, doktor (K.) nin beraber giteceğini teklif ettiği yer bu evdi. Karlı bir kış günü Beyoğlunda Serkis sokağında, küçük bir evin kapısını çaldık, kapı açılmadan, yukarıdan bir pencere kalktı, ince bir kadın sesi sordu:

— Ne istiyorsunuz? Doktor (K.) cevap verdi: — Hayik efendi burada mı? Biraz kendisini görecektik..

— Burada.. Bir dakika müsaade ediniz, kapıyı açalım! Kapı açıldı. Ve karşımızda doktorun Sarıyerde dost olduğu Hayik efendiyi bulduk.

Bir odaya girdik. Burada iki erkekle, uzunca boylu, gür siyah saçlı, sürmelerle süslü kirpiklerinin esmer gölgelerinde parlayan siyah gözleriyle insanı büyüleyen genç bir kadınlı, kısa boylu, yaşlıca bir haincağız vardı.

Uzun boylu kadını, doktor (K.) nin arkadaşları Ermeni tanıttı: — Ev sahibi Madam Elpiniki! Bunu muteakip, bu sefer de ev sahibi sıfatıyla kısa boylu kadınlı, iki erkeği prezante etti:

— Matmazel Froso.. Mösö Jan, kocam avukat (C.)

Matmazel diye takdim edilen kadına dikkat ettim: Bu, bol bol kırkı geçmiş, elliye yaklaşmışa çok bir şey kalmamış kır saçlı, yümük yumuk güzel bir kadındı. Ve matmazellik, ona çoktan elini uzatmış:

— Allahasmarladık! Demişti. Günahı boynuna, ihtimal ben aldanyorum, belki de o, dünya evine girmemiye ahdetmiş ihtiyar bir kızı. Basit tarzda giyinmişti, süsten, zarafetten uzak, babayani bir kıyafeti vardı.

Avukat (C.) ye gelince, uzunca boylu, kırmızı yanaklı, sinek kaydı taşı, delikanlılığı çoktan veda etmiş, kırk, kırk beşlik bir adamdı. Şıktı, temiz, zarif bir kıyafeti vardı. On parmağının mübalâğası sekizi yüzüklerle süslü idi.

Mösö Jan, kısa boylu, kibar tavırlı bir insandı, göz bebekleri bir projektör gibi parlıyordu. İnsan ruhunu okumak isteyen bir bakışı vardı.

Kahvelerimizi içerken, avukat (C.) bizimle konuşurken Türkçe, Froso ve Janla görüşürken Fransızca söylüyordu. Ne de mükelmel jestleri vardı. Sözlerinin tesirini arttırmak için, sesinin tonunu bir heybet, bir azamet veriyor, lâflarını çokşun bir lisan talâkatile söylüyordu.

Avukat (C.) ye gelince, uzunca boylu, kırmızı yanaklı, sinek kaydı taşı, delikanlılığı çoktan veda etmiş, kırk, kırk beşlik bir adamdı. Şıktı, temiz, zarif bir kıyafeti vardı. On parmağının mübalâğası sekizi yüzüklerle süslü idi.

Mösö Jan, kısa boylu, kibar tavırlı bir insandı, göz bebekleri bir projektör gibi parlıyordu. İnsan ruhunu okumak isteyen bir bakışı vardı.

Süleymanın Sarayında KUDÜS KIZLARI

Tefrika No : 48

Yazan : M. Necdet Tunçer

Sur Kralının yeğeni söz arasında Süleyman'a haremden bahsederken:- Sarayınızdaki kadınlara (Nim ilâh) payesi vermişsiniz! Bu zayıf ruhlulara bu kadar hürriyet verilir mi?



Süleymanın gözdeletirne odtün sarag halkı tapıyordu..

Yahudilerin "Silâ" ya başvurmaları..

Soyunu ve kanını inkâr eden Tamaradan Filistin yahudileri intikam almayı karar verdikten sonra, ilk işleri Silâya baş vurmak olmuştur.

Yahudiler, Süleymanın Silâ hakkında neler düşündüğünü bilmiyordu. Sarayda o günlerde arslanların ağzına atılacak biriydi. Tamarayı öldürtmek isteyen kim ise, o idam edilecekti.

Ortada yakalanan bir mücrim vardı: Aşo..

Fakat, Tamara, Aşo'yu mücrim olarak kabul etmiyor, onu teşvik edenin Silâ olduğunu söylüyordu.

Silâ bu işde yakasını kurtarmış sayılabiliirdi. Çünkü, bedevi kızına verdiği altın bileziği (Aşo çaldı) diye ısrar etmişti.

Süleyman bedevilerin altın ve mücevherlere ne kadar düşkün olduklarını biliyordu. Silâ'nın iddiasını yabana atacak kadar manasız bulunmuyordu.

Peki amma.. ordata bir de Tamaranın iddiası vardı: Tamara, sarayda dönen bütün bu entrikaların Silâ tarafından çevrildiğini ileri sürüyordu.

O günlerde Sur Kralı tarafından Süleymana misafir olarak gelen kralın yeğeni de on gündenberi israil sarayında oturuyor ve sarayda dönen entrikalar şaşkın soldan kulâğına erişiyordu.

Bir sabah Sur kralının yeğeni Süleymanla görüşürken, hayretle sordu:

— Kadınlara sarayınızda «nim ilâh» payesi vermiş gibi, hepsini şımartmışsınız! Bu zayıf ruhlulara neden bu kadar hürriyet verdiğinizizi anlamak istiyorum, Melâ!

— Siz yanlış görüyorsunuz! Benim sarayıma giren kadınlara, bir daha hayata dönmezler. Onları dört duvarın içinde saklamak, onlara hürriyet vermek değil, bilakis hürriyetlerini elinden almak demektir.

— O halde bunlardan hiç birinin haricile temas etmemesi icabetmez mi?

— Şüphesiz. Ve umarım ki, hiç birinin haricile teması yoktur.

— Aldanıyorsunuz, Melâ! Kadın, suya benzer.. döktüldüğü yere derhal yayılır.. Sarayda onların girip çıkmadıkları bir köşe var mıdır?

— Onlar yalnız harem dairesinde otururlar. Bahçeye çıkarlar.. hayvanat ve çiçek bahçelerini gezerler. En çok temas ettikleri mahlûklar vahşi ve ehli hayvanlarla çiçeklerdir.

Sur kralının yeğeni bu sözleri israil hükûmdarına boşuna söylemiyordu. Onun da gördüğü ve duyduğu şeyler vardı.. Süleymanın, sarayda olup biten gizli işlerden haberi olmadığını anlayınca:

— Saraylı kızlardan birisi arkadaşıma dün akşam bahçede mühim bir meseleden bahsediyordu, dedi, müsaade ederseniz, bu kızlardan duyduklarımı size anlatayım?

Süleyman hayretle cevap verdi: — Siz bahçede iken kızları orada mı gördünüz?

— Evet.. neye şaşıyorsunuz?

— Şaşmamak kabil değil. Çünkü haremdaki kadınların hiç birisi bahçede erkek dolarken haremden çıkmazlar...! Onları nasıl gördünüz.. ve nasıl dinliyebildiniz?

— Büyük deniz balıklarının bulunduğu havuz başında bir ağacın dibine oturmuştum. Haremden iki kadın geldi.. arkaları bana döndükü. Bahçede hiç kimse yok sanarak serbestçe konuşmaya başladılar. Bunlardan biri dedi ki: «Şu Silâ ne yaman kadımsı. İlk önce altın bilezikle Aşo'yu avladı.. sonra tehlikeyi gördü.. kızcağızı ateşe atmakta tereddüt bile etmedi. Üstelik Aşo'yu hırsız yaptı.. Ona, bileziğimi çaldı, diye bağırды. Hükûmdarı bile kandırdı!»

Süleyman hayretini gizliyemedi: — Ne diyorsunuz, dedi, bu sözleri siz kulaklarınızla mı duyduunuz?

— Evet, Mellâ! Rab, duymak hassasını yalnız kulaklarına vermiştir. Bu iki kızın ağzından çıkan sözleri kendi kulaklarımla işittim.

— Çok garip bir tesadüf bu! Sarayda olup bitenleri bana vaktinde haber vermeleri için iki yüzden fazla kadın hafiye ve bir o kadar da harem ağası kullanıyorum. Bunların hiç birisi bana bu şekilde habersiz gelmezler..

— Onlar hiç bir zaman kulaklarını yanlarında taşımazlar, Mellâ! Eğer böyle olmasaydı, sizi çok ya - kından alâkadar eden bu dedi koduları derhal size haber vermeleri lâzımdı.

(Devamı var)

RADYO

BUGÜNKÜ PROGRAM

Akşam neşriyatı:

Saat 17 İnkılâp dersleri: Üniversitelerden naklen Hikmet Bayur tarafından, 18,30 Plâkla dans musiki. 19,30 Sanatkar Naşidin iştirakile Şehir tiyatrosu sanatçıları tarafından bir komedi. 20 Türk müzik heyeti 20,30 Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45 Vaciye Pıza ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları saat ayarı, 21,15 orkestra, 22,15 Ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı 22,30 plâkla sololar opera ve operet parçaları. 23 Son.

YARINKİ PROGRAM

Öğle neşriyatı:

Saat 12,30 Plâkla Türk musiki, 12,50 Havadis, 13,05 muhtelif Plâk neşriyatı, 14 son.

Amsterdama geçecekti. Mata Hari bu vapurda karanlık ve fırtınalı bir gecede yolcular şerefine en mükemmel danslarından bir kağın oynadı.

Belki de Greta Garbo böyle bir sahneyi filmde çevirmediğine kim bilir ne kadar üzülür?

İşte burada hiç hatıra hayale gelmeyen bir hadis oldu. Vapur Southampton'a doğru yol almış bulunurken, İngiliz torpitolarının ateşine tutuldu. Vapur durdu, torpilotlar yaklaştı, İngiliz zabıtları vapuru ve yolcularını kontrol ettiler ve Mata Harinin eşyası arasında, ikinci subenin işlerini kolaylatması için vermiş olduğu bazı vesikalar buldu. Bu vesikalar Mata Hariyi Alman makamları nezdinde iltimas ediyordu. Fransız emniyet müdürlüğü bir dansözün o sulara atıldığını öğrenen İngilizler de...

Mata Hari'nin tam manasile Al - manya hesabına çalışan bir casus olduğuna artık kanat hasıl etmişti. H 21 in Mata Hari olduğu muhakkaktı..

Filhakika bir kaç gün sonra Şanzelizedeki bankaya bir kadın mü - racaat etmişti. Bu kadın Margerit Zel denilen dansöz Mata Hari idi. Ertesi gün, 18 şubat 1917 de casus kadın tevkif edildi.

Yatağına uzanmış, gırtlıplak denemek bir kıyafette yatıyordu. Kendisini tevkife gelenlere dedi ki:

— Her halde bir yanlışmış olacak. Maamafih ben giyininceye kadar, siz şu kutudaki bombonlardan alarak, biraz vakit geçiriniz. Polisler de elbet öteki insanlar gibi biraz boğazlarına düşkündürler.

Mata Hari sorguya çekildiği halde, yine yüksek yıldızına inanıyor ve katiiyen mahkûm edileceğini zannatmıyordu. Çünkü nüfuzlu hâmleri vardı. Onlardan birinin hi - mayesinin gecikmeyeceğini düşünüyordu. Hollanda bir başvekil - le uzun müddet konuşmamış mıydı? Fransız diplomasisinin yüksek

SPOR

Haftanın maçları

Doğanspor yarın Beşiktaşla, pazar günü de Fenerle karşılaşılıyor

Siyah beyazlılar yarın sert oyun sistemini takip etmemelidir. Zafer hangi tarafta?



Pazar günü Doğanla karşılaşacak olan Fenerin ebediyeş kadrosu

Y arın Taksim stadında İzmirin Doğanspor takımını Beşiktaşla karşı görecekiz.

Şimdiye kadar İstanbulda en iyi neticeyi Ankara Gücü aldı diye biliriz.

İzmir takımları bizim görüşümüze göre Ankaradan bir derece zayıftır. Fakat Doğansporun oyununu göremediğimiz için fazla bir şey söyleyemeyeceğiz. Yalnız bu takımın bir iki as oyuncusunu ya - kından gördük. Millî formayı bir kaç defa giymiye muvaffak olan İzmirin en iyi forvetlerinden biri olan Fuatı yarın İzmirli arkadaşla - rı arasında görecekiz. Şimdiye kadar yetiştirdiği futbol aslarını İstanbul ve Ankara'ya dağıtan İzmirin bugün eski kuvvetinden kaybetmesi tabiidir. Fakat İzmir ta - kımında İstanbul ve Ankara'ya giden arkadaşlarının yerinde o - nıyan kıymetli elemanları mevcuttur.

Üçoktan daha iyi netice alacağını athmin ediyoruz. Beşiktaş geçen hafta Gençler Birliği ile yaptığı maçta 2 - 2 beraber kalmıştı. Yarın Doğanspor karşısında da kötü netice ahırsa Siyah Beyazlıların puan cetvelindeki yeri pek aşağılarda olacak, İzmirde eksik kadro ile beraber kaldığı Doğansporu İstanbulda üç dört sayı farkla yenmesi lâzımdır. Siyah - Beyaz takımın yarımkı kadrosunda ufak bir değişiklik yapılacağı söylenmektedir. Bu değişikliğin haf hatında yapılması ihtimali kuvvetlidir. Ne olursa olsun Siyah Beyaz takımın yarımkı maçı güzel bir oyunla kazanması lâzımdır. Sık sık gördüğümüz Beşiktaşın sert oyun sistemini de değiştirmesi takıma daha faydalı olacaktır. Bunun için Beşiktaşın bu maçta sert oynamaktan ziyade tecrübeli oyuncuların tekniğinden istifade ederek tesirli bir sistem tatbik etmesi galibiyetin daha kolay elde edilmesine âmil olacaktır.

Pazar günü

Pazar günü maçın neticesini tahmine kalkmadan evvel Fener takımını hakkında bir kaç şey söylemek isteriz. Fenerbahçe idare - cileri takıma genç oyuncu ko - mamakta ısrar ediyorlar. Halbuki bugünkü Fener takımının üç ortasını işgal eden Esat, A. Rıza ve Naci her maçta aksıyorlar. Fener son maçlarında fazla gol çıkaramıyor. Çünkü üç orta oyuncu gol kaçırmakta birbirleriyle yarış ediyorlar.

Bunlardan başka Fener takımından Angelidis ve Cavat çıkarılarak yerlerine genç oyuncular konul - malıdır. Fenerliler bir çok genç elemanlara malik oldukları halde takımlarını değiştirmemekle kendilerine zarar veriyor.

Pazar günü Doğanspora karşı Fener takımının şöyle çıkmasının iyi olacağını düşünüyoruz. Hüsa - mettin, Yaşar, Lebip - M. Reşat, Necdet, Cavat - Küçük Fikret, Niyazi, Bülent, Fikret, Orhan.

Fakat Fenerin Pazar günü gene «ebedi» kadrosunu muhafaza edeceğini biliyoruz.

Fener şimdiki halde rakiplerine nazaran iyi vaziyettedir. Bundan sonra bu dereceyi muhafaza edebileceği şüphelidir.



Yarın Doğansporla ilk maçı gupacak olan Beşiktaş

Doğanspor Fener maçında bir kaç avantajı rakibine bırakmak mecburiyetinde olduğu için maçı kaybetmesi ihtimali fazladır.

Maçın hakemliği G. Saray ve millî takım santrahı Nihada ve - rilmştir. Bir çok maçlarda hakemlerin idaresi bizi tatmin etmedi. Bu maçların idaresini kabul eden Nihadın herkesi tatmin edecek dü - rüst ve bilgili bir idare göstereceği muhakkaktır.

Üzerine ald ığı ağır vazifeyi başarıcağına emin olduğumuz hake - mimize muvaffakiyetler temenni ederiz.

M. Kayahan

İzmir panayırında yapılacak maçlar

İzmir panayırının açık hüfuna - cağı günlerde İzmirde Beynelmi - lel spor temasları yapılması kararlaştırılmıştır:

Ezcümle, Bulgarların en kuv - vetli futbol takımı olan Sofya muh - teliti davet edilecek ve Sofya - İstanbul temsili maçlarla, İzmir - İstanbul temsili oyunları yapılacaktır.

Ayrıca bir beynelmîlel tenis müsabakası da tertip olunacak İtal - yadan birinci sınıf tenisçiler çağ - rılacaktır.

Balkan güreş şampiyonası müsabakalarının da İzmirde yapılması için teşebbüslere girişilmiştir.

Yugoslavya-Türkiye futbol maçı

Bu sene millî küme maçlarının sonunda bir de Türkiye - Yugos - lavya temasları yapılacaktır.

Geçen sene Berlin olimpiyadları münasebetile yapılan Türkiye Yugoslavya maçının intikamı olacaktır.

Biri millî takımlar arasında diğ - eri de İstanbul - Belgrad şehirleri arasında olacaktır.

Her iki maç da Belgradta yapılacaktır.

Casuslar romanı : 10

X, 13'ün esrarı

Yazan: Oskar Roy

Çeviren: Muammer Alatur

Fakat bu takip ve tarassutlar u - zayıp gidiyordu ve daha fazla da uzaşıp gitmesine lüzum yoktu. 1916 senesi ağustos içinde umumi karar - gâh, bu komedinin artık lüzumun - dan fazla uzadığına kani olarak, Mata Harinin o civarda ikametine mani oldu. Yani casus kadının ika - met tezkeresini yenilettirdi.

Mata Hari, bunun üzerine Parise dönmeğe mecbur kaldı. Ve ikinci gübeye giderek şikâyetinde bulundu:

— Siz benim hayatımı gayri ka - zâbî tahammül bir hale getirdiniz? Benden niçin şüphelendiğinizi bir türlü anlayamıyorum, dedi. Eğer hüsnü niyetime inanmak istiyor - sanız, Fransa hesabına çalışmak teklifinde bulunuyorum. Sonra be - nim paraya, hem çok paraya ihti -

yacım var. Ben evvelce Alman ve - liahdinin metresi idim. Bu adam beni çok severdi ve şu dakika beri kim bilir ne kadar görmek ister. Ben, onun sayesinde Alman umu - mî karargâhına hülûl edebilirim.

Fransada mukabil casusluk teş - kilâtını idare eden yüzbaşı Ladu şu cevabı verdi:

— Dikkat ediniz Mata Hari! dik - kat ediniz, hayatınızla oynadığınız farkında değilsiniz.

Evet Mata Hari hayatı ile oynu - yordu ve en nihayet onu kaybettü.

Dansöz Almanyaya İsviçreden geçmek istiyordu. Fakat ikinci şube başka türlü bir karar verdi. Kadı - m daha iyi terassud edebilmek i - çin onu İspanyaya Vigo'ya gönder - di. Oradan Holandiya vapuru ile

şahsiyetleri arasında tanıdıkları çok değil miydi? Hatta bir harbiye nazırı ile de çok derin ahbablığı vardı.

Bir gün sorgu esnasında mürek - kep hokkasını divanı harbin resmi mazbata muharriri olan yüzbaşı Riyer Buşardon'un kafasına atacak kadar kendisinde cesaret görmüş - tü.

En nihayet de, kendisi serbest bırakıldığı takdirde, o güne kadar Alman casusuğu hakkında öğren - miş olduğu bütün malûmatı bil - direceğini söylemişti. Fakat Ladu - nun ısrarlarına rağmen, yüzbaşı Buşardon çelik gibi sert davrandı, casus kadını mutlaka idam direği - ne göndermeğe azmetmişti.

Üçüncü divanı harpte çok heye - canlı bir muhakemeye başlandı. Mata Hari lâcivert ipekten bir rop giymiş, bütün mücevherlerini tak - mış, kendisini öyle müdafaa edi - yordu.

— Aşklarından dostlarından para almak hakkımdır zannede - rim, diyordu.

(Devamı var)

Yağlı ve yağsız Acı badem, yağsız kar ve yarım yağlı gece

HASAN KREMLERİ

Çilleri ve Sivilceleri ve Lekeleri Kat'iyyen izale Eder.

İhtiyarları gençleştirir, gençleri güzelleştirir.

Hasan ismine ve markasına dikkat

HASAN DEPOSU: İSTANBUL, ANKARA, ESKİŞEHİR, BEYOĞLU, BEŞİKTAŞ.

**İstanbul Vakıflar Direktörlüğü ilânları**

- Samatya'da : Analipsis kilisesi vakfı.
 Topkapı'da : Ayankola " "
 Bakırköy'ünde : Ayayorgi ve Analipsis kiliseleri mektepleri vakfı.
 Yeşilköy'de : Ayastefanos kilise ve İlk Okulu ve mezarlığı vakfı.
 Samatya'da : Ayankola kilisesi vakfı.
 Samatya'da : Ayayorgi " "
 Balat'ta : Ayastrati kilisesi ve İlk mektebi vakfı.
 Fener'de : Rum Patrikhanesi dahilinde Ayayorgi kilisesi vakfı.
 Cibali'de : Aynikola kilisesi ve mektebi ve anhanesi ve Ayaharalambos kilisesi ve Ayazması vakfı.
 Kumkapı'da : Ayakiryaki ve Panaiya Elpida kiliseleri ve mektebi vakfı.
 Samatya'da : Ayakostantin kilisesi ve mektebi ve Kazlıçeşme'de Ayapraskovi kilisesi vakfı.
 Salkımsöğüt'te : Ayatrapi Ayazma ve mektebi vakfı.
 Edirnekapi'da : Ayayorgi kilisesi vakfı.
 Fener'de : Kâtibmuslâhaddin mahallesinin Ayayorgi kilisesi vakfı.
 Samatya'da : Ayamina kilisesi vakfı.
 Edirnekapi'da : Sarmaşık'ta Ayadimitri kilisesi vakfı.
 Lonca : Ayadimitri ve Ayalâherna kilisesi ve mektebi vakfı.
 Langa'da : Ayitodori kilisesi ve mektebi vakfı.
 Yedikule'de : Balıklı Rum Ortodoks hastanesi vakfı.
 Balat'ta : Balino kilisesi vakfı.
 Edirnekapi'da : Rum İlk Muhtelit mektebi vakfı.
 Fener : Rum mektebi kebirî vakfı.
 Edirnekapi'da : Tekfursaray Hançerli Panaiya kilisesi vakfı.
 Fener'de : Maraşlı Rum İlk mektebi vakfı.
 Altımermer'de : Meryemana kilisesi vakfı.
 Eğrikapi'da : Meryemana kilisesi vakfı.
 Samatya'da : Belgrad Meryemana kilisesi vakfı.
 Vefa'da : Panaiya kilise ve Ayazma vakfı.
 Salmatomruk'da : Panaiya kilisesi vakfı.
 Fener'de : Yuvakimion Rum Kız mektebi vakfı.
 Eyyüb : Surp Asvazazi kilise, mektebi ve mezarlığı vakfı.
 Samatya'da : Anarat Hıgütüm kilisesi vakfı.
 Eyyüb'de : Babahaydar'da Surp Agya Ermeni kilisesi ve mektebi vakfı.
 Gedikpaşa'da : Ermeni Protestan kilisesi vakfı.
 Kumkapı dışında : Surp Harityum kilisesi ve mektebi vakfı.
 Yeşilköy'de : Surp İstefanos kilisesi ve Kapamacıyan mektebi ve mezarlığı vakfı.
 Samatya'da : Sulumanastır'da Surp Kigork Ermeni kilisesi ve Sahakyan Nunyan mektebi ve mezarlığı vakfı.
 Fener'de : Meryemana namı diğer Kanlı Kilise vakfı.
 Kumkapı'da : Kazganısadı mahallesinde Meryemana kilisesi vakfı.
 Kumkapı'da : Meryemana Drasörleri kilisesi vakfı.
 Topkapı'da : Surp Nikogos kilisesi ve Leon Vartuhyan mektebi ve mezarlığı vakfı.
 Narlıkapi'da : Surp Ohannes kilisesi vakfı.
 Gedikpaşa'da : Surp Ohannes kilisesi ve mektebi vakfı.
 Yedikule haricinde : Surp Pırgıcı kilisesi ve hastahanesi vakfı.
 Balat'ta : Surp Herşdagabet Ermeni kilisesi ve Horanyan mektebi ve mezarlığı vakfı.
 Yenikapı'da : Tatios Partagimeos kilisesi ve mektebi vakfı.
 Balat : Musevî cemaati vakfı.
 Ba'at : Musevî hastahanesi vakfı.
 Salmatomruk : Musevî Sinagou vakfı.
 Tekfursaray : Musevî cemaati vakfı.

Cemaatlerde idare olunan vakıflardan semtleri ve isimleri yukarıda yazılı vakıflar, 2762-Sayıli Vakıflar kanunile nizamnamesine ve olabaktaki talimatname hükümlerine tevfiikan tek mütevellî tayin edileceğinden alâkahların 23-Mayıs-937-Tarihine kadar İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğüne alelusul müracaatları ilân olunur. (2558)

İstanbul Belediyesi ilânları

Karaağaç müessesesi için bastırılacak matbu evrak açık eksiltmeye konulmuşlardır. Bunların hepsine 391 lira bedel tahmin olunmuştur. Nümunelerile şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 N. lı kanunda yazılı vesika ve 29 lira 33 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 24-5-937 pazartesi günü saat 14 de Daimi Encümeninde bulunmalıdırlar. (2579)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

4000 metre yeşil yağlı kaneviçe
 6000 " beyaz " "

1 — Yukarıda cins ve miktarı yazılı iki kalem malzeme şartnamesi mücibince pazarlıkla satın alınacaktır.

2 — Pazarlık 12-V-937 tarihine rastlayan Çarşamba günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve Mubayaat Şubesindeki Ahım Komisyonunda yapılacaktır.

3 — Şartnameier parasız olarak her gün sözü geçen Şubeden alınabilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte %7,5 güvence paraları ile birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur.

(2339)

FIRSATI KAÇIRMAYINIZ;

Beyoğlunda Tokatlıyan Otelı karşısında 231 No.

TUHAFİYE MAĞAZASINDA

KAT'İ LİKİDASYON münasebetile bütün stoklarını

HAKİKÎ % 40 TENZİLÂTLA

elden çıkarmağa başlamıştır. Bu fırsat ancak 15 gün devam edeceğinden istifadeye koşunuz.

Dolaş! Dolaş!

Yeni tertip piyango biletlerini almak için müracaat edeceğin yer yine

KADER GİŞESİDİR

Çünkü:

Kader gişesinden satılan ekser biletler taliin cilvesine mazhar olarak en büyük ikramiyeleri kazanmakta ve sahiplerini zengin ve bahtiyar etmektedir.

Vakit kaybetmeden hemen

KADER GİŞESİNE

Gidiniz ve biletinizi alınız.

Yalnız KADER ismine dikkat!

Eminönü, Valde kiraathanesi yanında No. 4-5 Telefon: 23970 ve Beyoğlu İstiklal caddesi No. 109

Telefon: 43696

T.H.K. PIYANGOSU

GÜN DOĞARKEN

**Kadın dişçisi**

MARI SOLLBERGER

DİŞ TABİBİ

İstiklal caddesi, Lüksenburg Ap.
 Perşembe ve pazar günlerinden
 maada hergün saat 9 dan 12 ye
 ve saat 14 den 18 e kadar kabul
 ettiğini sayın müşterilerine bildirir.

Dünyada birinciliği kazanan

MOVADO

saatleridir.

Her yerde arayınız
 155 birinci mükâfat

SOUPLEX

Operator

RIZA ÜNER

Doğum ve kadın hastalıkları

mutahassısı

Çağaloğlu Nuruosmaniye caddesi
 No. 22 Mavi yapı

Telefon: 22683

Dans meraklılarına müjde

En kısa bir zamanda iyi dans öğretmek isterseniz ve ucuz bir fiat il kaybetmeden dans pro-

orgo'ya müracaat etsinler.

Adres:
 Beyoğlu Tokatlıyan oteli arka
 sında Topçekenler sokak No. 31.
 birinci kat.

Sahibi ve umumî neşriyatı idare eden başmuharrir

E. İzzet

Basıldığı yer: Matbaai Ebüzziya